

بُرَالِيْنَ الْمِيْنَ الْمِيْنِ الْمِيْنَ الْمِيْنِ الْمِيْنَ الْمِيْنِي الْمِيْنَ الْمِيْنَ الْمِيْنَ الْمِيْنَ الْمِيْنَ الْمِيْنَ الْمِيْنَ الْمِيْنَ الْمِيْنَ الْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُنْعِلِي الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِيْنِ الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِيْلِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِلْ

تحقيق الدكاور عبدالجليل مشائي

مطبع المسابع المسابع

بسم الله الرحمن الرحيم

تعريف بالكتاب

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

الغرض من الكتاب

بدایة الهدایة کتاب صغیر جعله الغزائی مفتاحا لکتاب الکبیر « احیاء علوم الدین » فالذین لا یجدون صبرا علی قراءة الکتاب الکبیر یجدون فیما حواه هذا الکتاب من توجیه ات ما یشحذ عزائمهم ویدفعهم الیه ، وقد نقل المؤلف منه کثیرا واحال علیه فی مواضع کثیرة ، وفی ختام هذا الکتاب دعا قارئه ان یرجع الی کتاب الاحیاء ، املا منه او ثقیة ، بان هذه الاولیات التی ذکرها تدفع الی طلب المزید منها ،

بداية التصوف

وكلمة « بداية الهسداية » ستعنى بداية الطريق الى العبادة الصحيحة سالكاملة ، والسلوك الاسلامي القويم ، وذلك ما تقوم عليه صلة العبد بربه ، ويرجو به لديه القبول ، وهذه هي بداية التصوف ، وهو هنا ، كما في « كتاب الاحياء » يرى ان العبادة الكاملة المستوفاة الاركان والشرائط ، القائمة على الاخلاص شه تعالى هي إول ما يجب ان يبدأ به رائد هذا الطريق ، ولهذا صدر بها الكتابين ، وضمن العبادات بساب

العلم ، لأنه رأى اشتغال الناس بعلوم الدنيا واتخاذهم العلم وسيلة للكسب صار غالبا في عصره ، فبين ما ينبغى ان يطلب من العلم ، وما يجب أن يكون عليه العلم والمتعلم ، وشكا حال نفسه في كتاب المنقذ من المضلال أنه لم يستطع التخلص من ابتغاء الجاه عن طريق العلم .

واداء الفرائض كاملة - فى نظره - يدفع الى استقامة السلوك والى المزيد من النوافل ، وبها يظفر العبد برضا مولاه ومحبته ، طبقا لما جاء فى الحديث القدسي : « ولايزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه » .

وكما خصص فى كتاب الاحياء ربعا لبيان المهلكات التى تلوى زمام الشخص عن طريق الحق ، فيفنى عمره فى عمل غير نافع ، خصص هنا قسما للمعاصي اللتى بها تصدا الروح ، ويقسو القلب ، وتنشأ الغفلة عن واجب العبد نحصو ربه ، والكسل عن اداء العبادات او الاستهانة بارتكاب المحرمات ، وختم الكتاب بحديث غاية فى الروعة والبهاء ، وهو صلة العبد بالخالق وصلته بالمخلوقين ، وما يجب أن يعمله لتقوية هذه او تلك ،

ما يرجى من هذا العمل.

هذه الخلاصة التى حواها هذا الكتاب جديرة ان تلفت ذهن قارئة وقلبه ، وأن تترك به أثرا قسوية من معانى

المعبودية الله تعالى ، كما انها خليقة بتهذيب كثير من نوازع الغرائز الدينية ، وتكوين عاطفة نبيلة لديه ، يزدان بها ويسمو في حياته الدنيا وينال مغفرة الله وفضله بالرحمة ، ولئن كانت هذه صورة من نفس الغزالي العازفة عن الدنيا والمطامحة الى ما عند الله ، انه يعطى صورة عما عاناه في عصره من اضطراب الأحوال السياسية والاجتماعية ، وما كان من عداء مرير بين السنية والشيعة الباطنية وهذا مااضطره ان يؤلف كتابا في « فضائح الباطنية » وان يرد عليهم في مواقف كثيرة أخرى ، وهو يبدى اسفا بالغا لاحسوال المتفقهة الذين يجارون الحكام ولا يردونهم ، والذين يتخذون من علمهم وسيلة لمرضاتهم ونيل الجاه بالقرب منهم ،

عصر الغرالي

واذا نحن القينا نظرة على العالم الاسللمى عصر الغزالى ـ النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى ، وجدنا انه كان فى حال يرثى لها ، حال من يكون فى النزع الاخير من حياته ، به حشرجة انفاس وحركة اطراف ، ولكن دماءه منزوفة وقواه منهوكة ، وابناؤه على خلاف جعل باسهم بينهم شديدا ، ولا باس منهم على أعدائهم .

كانت الـدولة الفاطميـة قد ثبتت اقدامها في الغـرب وزحفت نحو الشرق وقام لها في مصر سلطان ، واســـتبد بنو جمدان بنو بويه بالسلطان في فارس والعراق ، بينما استبد بنو حمدان

بالجزء الشمالي من بلاد الشام ، وبقى الخليفة العباس هيكلا لا روح فيه ، يدعو له في خطبة الجمعة قوم ويدعو عليه آخرون م

كان القائم بامر الله آخر خليفة عاش تحت سلطان البويهيين ، وكان « البساسيرى » القائد الحربى التركى ذا نفوذ آخر يخضع له الخليفة ، ولا يجرؤ على مخالفته مهما عمل ، وكانت حملات التتار قد ظهرت في الأفق الشرقى ، ومضت جيوشهم كالسيل المنهمر تحطم كل ما تلاقى ،

وفی سنة ١٤٧ (١٠٥٥) ـ قبل ان يولد الغزالی بثلاثة اعوام ـ وصل زحف الاتراك السلاجقة ، الی بغــداد ، ولم يصمد لهم البساسيری بل فر الی الفاطميين ، وتنفس القـائم بأمر الله الصعداء ، واعتبر طفرل بك القائد الســلجوقی منقذا له ، فرحب به واستقبله استقبالا رائعا ، لبس بردتــه ـ بردة النبی علی ـ الموروثة وامسك العصا ، عصــا النبی ايضا ـ بیده ، وجلس علی منصته من وراء ستار ، فلما وصل ايضا ـ بیده ، وجلس علی منصته من وراء ستار ، فلما وصل طفرل رفع الستار ، ووقف الخليفة لاستقباله ، واعد له كرسي بجانب المنصة ، وخلع عليه الخليفة لقب «ملك الشرق والغرب» وكان ذلك ايذانا بانتقال الدولة من عهد بويهی الی عهــد واقام طفرل فی بغداد اياما ، ولم يكن فی نيته ان يتخذها عاصمة له ، ثم انتقل الی الشمال فی سنة ، ۱۵ لمواصلة اعماله الحربیة ، فانتهز البساسيری هذه الفرصة وهجم علی بغـداد

بجيش امده به الفاطميون ، فاستولى عليها ، وعمل علله الحاقها بالدولة الفاطمية ، ولم يسع الخليفة المسكين الا ان يكتب تنازلا نهائيا عن الخلافة ، وان يقلدها الخليفة الفاطمى المستنصر ، وارسل اليه اشارات الخلافة للبردة والعصاوالعمامة للهنت به الذلة أن يوافق على خلع شلك من قصره ارسل الى القاهرة ليحتفظ به الفاطيون تذكارا لهذا قصره ارسل الى القاهرة ليحتفظ به الفاطيون تذكارا لهذا قصره ارسل الى القاهرة ليحتفظ به الفاطميون تذكارا لهذا الانتصار ،

وبعد عامين عاد طفرل من حروبه، فقتل البساسيرى(١) وشتت اعوانه ، واعاد الخليفة الى كرسيه ، وبذا استقرت الدولة السجلوقية فى العراق وعملت على احياء المذهب السنى والقضاء على المذهب الشيعى ،

هذا مثل يبدى مدى ما كانت عليه حـــال الدولة من اضطراب ، وبطبيعة الحال كانت الحال الفكرية بين المذهبين ينتابها هذا المد والجزر ·

⁽۱) كان البساسيرى مملوكا لبهاء الدولة بن عضد الدولة ، وقدمه القائم على جميع الاتراك ، فعظم أمره ، ثم خرج على القائم وطرده من بغداد ، وخطب للمستنصر الفاطمى ، فلجا القائم الى أمير العرب اذ ذاك محيى الدين ، فاواه حتى أعاده طفرل بك .

والبساسيرى نسبة الى بلده فى فارس تدعى بسا ، والعرب يجعلون الباء فاء _ كما فى أصبهان _ وينسبون اليها فسوى ، ومنها أبو على الفارسي النحوى ، والفرس يقولون فى النسبة اليها بساسيرى ، وهى نسبة شاذة ، وكان أرسلان منها وبقى له اسمه الأعجمى .

⁽ انظر وفعات الاعيان ١٩٢/١ - ٩٣)

وكان مقر السلاجقة فى بلاد فارس ، وكانت عاصمتهم مرو واصفهان ، ثم انتقلوا الى بغداد سنة ٤٨٣ ، قبيل موت ملكشاه ، وهو ابن الب ارسلان وهما اشهر سلاطين السلاجقة ،

نظام الملك

ويزداد ان تاريخ الدولة السلموقية بالوزير الذائع الصيت نظام الملك ، وهو وزير نادر المثال في التاريخ الاسلامي كله ، كان له اصلاحات واعمال فكرية عظيمة ، وتاريخية يطول ذكره ،ولكننا نذكر من اعماله ما له صلة بالامام الغزالي، وقد كان ذا منزلة لدى كل من الب ارسلان وابنه ملكشاه الذي حكم عشرين عاما ترك فيها السلطة الهامة لنظام الملك ، وابرز اعمال هذا الوزير هي انشاؤه الأكاديميات العلمية للدراسات الاسلامية العليا ، ووصف ابن جبير هذه المدارس واثنى عليها، وكانت المدرسة الأم في بغداد ، ولكن كان بنيسابور وبعض المدن الأخرى مدارس نظامية (٢) ، وقد درس الغزالي في مدرسة بغداد ثم في مدرسة نيسابور ، ومن المؤسف أن هذا الوزير بغتيل سنة ١٠٩٤ (١٠٩٢) بايدي بعض الباطنيسة من الاسماعيلية الحشاشين ، وقد يكون هذا واضحا لأنه اشساع

⁽٢) فى هذه المدارس لاول مرة اخترع نظام المعيد ـ الذى يشرح ثانيا محاضرة الاستاذ ويحل غوامضها ، وهو نظام امتد بعد ذلك ، ولم تغلق المدارس النظامية بزوال عهد السلاجقة ومجىء التتار ، وعلى نظامها انشا صلاح الدين مدارسه العديدة وبها تاثرت الجامعات الاوروبية .

المذهب السنى الاشعرى فى المدارس النظامية ، وحارب مع السلاجقة مذاهب الشيعة ، ولكن قيل أيضا ان ملكشاه كان له يد فى تدبير اغتياله ، ذلك لأن الخليفة المقتدى بالله (٤٦٧ _ ٤٨٤) كان على صلة قوية بنظام الملك جعلت السلطان ملكشاه يتخوف عاقبتها ، وقد كان له اعداء فى حاسبية السلطان يحقدون عليه هذه الصلة ، ومع ذلك لم تطل حياة ملكشاه بعدهالا شهرا واحدا وبضعة أيام ، ويقال ان الخليفة المقتدى دس عليه السم .

صدى هذا الاضطراب في نفسه .

وهذا مثل آخر يبدى مدى الاضطرابات في بيئة الحاكم السلجوقى ، وقد كان الغزالى على صلة قوية بالوزير والسلطان والخليفة ، وهذا ما جعل بعض الباحثين (٣) يعزو رحلة الغزالى من بغداد الى تخوفه من هذه الاحداث ، والعداء بينه وبين الباطنية أشد واقوى ، ولسنا نرى هذا الرأى ولكن نرى أن حديث الغزالى عن الصحبة ، وشكواه المتكررة من المعلمين والمتفقهين ترتبط بهذه الاضطرابات ، كما أنها تفسر نصائحه ووصاياه لمن يخالطون السلطان ، وهي قريبة مما جاء في رسالة الصحابة لابن المقفع ، وهو بوجه عام حديث تمتزج فيه التجربة الشخصية بالفكر الفلسفى ، والغزالى فيلسوف ومرب ونصائحة في هذا الموضع مما ينشده علم التربية الحديث ،

⁽٣) هو الاب اليسوعي فريد جبر ٠

ومن الجميل فيه انه لم يقف عند الآداب الدينية الخاصة ، بل عنى ايضا بآداب اللياقة وحسن المظهر ومكونات الشخصية السليمة .

عناية المستشرقين بدراسة الغزالي

وقد عنى المستشرقون كثيرا بدرس حياة الغزالي وتفكيره وتراثه الفكرى وقدموا في هذا ما لم يعمسله الشرقيون ، وما لاغنى لهم عنه ، وبرزت هذه الدراسة التي نعني بتحقيق مؤلفاته ، وغربلة تراثه الضخم منذ مايقرب من قرن ونصف القرن ، فنفت عنه بعض كتب منسبوبة اليه ، وتشككت في بعض آخر ، غير ان المستشرق الفرنسي المعنى بالتصــوف الاسلامى ـ لوى ماسينون أعرض عن هذا المنهج ، وهمسه أن يقسم حياة الغزالي الى فترات ، وأن يعزو لـــكل فترة ما يناسبها من كتبه ، ويبدو أن هذا المنهج فتح طرقا أخرى لتقسيم حياة الغزالي ، وترتيب كتبه ترتيبا زمنيا ، ونخص ممن اخذوا بمثله في هذا المنهسج الآب « موريس بويح » ، فقد عنى بوضع كتاب ضخم عن « الترتيب الزمنى لمؤلفسات الغزالي " عدا ما كتب عنه من قبل ، ولكنه مات ولما يظهو هذا الكتاب ، حتى عثر عليه تلميذه الآب « ميشسيل آلار » فأشرف على اخراجه وزاد عليه وأخرجه باللغة الفرنسية ١٩٥٩ م ، بمناسبة مرور ٩٠٠ سنة على وفاة الغزالي ٠

ونذكر المستشرق الانجليزي « مونتو جـــومرى وات »

وهو صاحب مؤلفات اسلامية عديدة ، فقد وضع معايير للنقد الباطنى لمؤلفات الغزالى ، وهو نقد ليس بعيدا عما عمل ماسنيون ، اعتمد فيه على درس مادة كل كتاب ، ووازن بينها وبين الظروف التى عاشها الغزالى ، وبهذه المقلليس نفى بعض الكتب ، مثل « ميزان العقل » فقد راى ان حججه لا تبدو منطقية ذات اقيسة منتجة مع ان الغزالى يعتمد على العقل والمنطق السليم ، وهو ايضا لا يناسب حياة الغزالى الاولى لان افكاره لا تلائمها ، وفى اواخر حياته ، كان قد اقتنع بقصور العقل وانه لا يعتمد عليه الا فى اشياء خاصة ،

وبهذا القياس نفى من كتاب « بداية الهداية » قسسمه الثالث الخاص بالصحبة ، وقد راقه الكتاب بما فيه من تعاليم صوفية ، فنقله الى اللغة الانجليزية ، ولم ينقل هذا الجسزء الثالث ، غير ان الحجج التى أبداها ليست ذات قوة كافيسة الدلالة فى أنه دس على الكتاب ما ليس من عمل المغزالى ، واقوى ما جاء فى حججه أن هذا الجزء ليس قوى الصلة بما قبله ، وهذه وان هناك فجوة أو ما يشبه الفجوة بينه وبين ما سبقه ، وهذه ليست طريقة الغزالى ، لاننا نجد كتاب الاحياء مرتبا ترتيبا منطقيا به يبدو مترابط الموضوعات ،

ولكننا اذا لاحظنا ان الكتاب وضع ليكون بداية الخطوات لن يسلك طريق التصوف ، وأنه مفتاح لكتاب الاحياء ، ومعظم مواده مستخلص منه ، نجد ان ترابط مواد الكتاب ، وبناء بعضها على بعض ليس ضروريا لانه انتقى

موضوعات وافكارا معينة راى انها ضرورية للمبتدئين ، ومع ذلك لم يستقص هذه الموضوعات ، واحال على كتاب الاحياء، وفكرة الصحبة مع المخالق والمخلوقين ليست بعيدة عن المنهج الصوفى ، وهي أيضا ليست غريبة على تفكير الغرالي ولم يخل كتا ب الاحياء منها ،

وقد ترجم الدكتور « هل » الألمانى هذا الكتاب كله الى اللغة الألمانية ولم يبد شكا فى هذا الجزء ، كذلك نجد المستشرق الألمانى الكبير « بروكلمان » يثبت الكتاب كله دون اى تحفظ ثم نجد « فان ليون » يعترض على وات ويخطئه فى اغفال هذا الجزء عن الترجمة وتشككه فيه ، وبذا نرى ان الكتاب كله من عمل الغزالى ،

وقد ترجمت كتب الغزالى الى اللغات الاوربية قبل سنة ما ١١٥٠ م، وكان لها اثر قوى فى الفلسفة اليهودية والمسيحية فى العصر الوسيط، وتاثر به توما الاكويثى وباسكال عسلى الاخص (1) .

وليس من همى ان اقيم دراسة واسعة حول مؤلفات الغزالى وحياته بل اكتفى بوضع بعض الملامح والخطـــوط لحة من حياته الرئيسية لها ٠

ولد أبو حامد نه محمد بن محمد للغزالي في مدينة طوس سنة ١٠٥٨) وطوس مدينة كبيرة في خراسان

⁽٤) انظر تاريخ العرب للحتى ترجمة محمد مبروك ص ٥٥٠

تقوم مكانه! الآن قرية مشهد ، وقد مات الغزالى ودفن فى هذه المدينة نفسها سنة ٥٠٥ (١١١١)م ، وكان بها قبر الامام الرضا وقبر الخليفة هرون الرشيد ، ولعل وجود هذه المقابر وبعض المزارات الاخرى كان السبب فى انشاء مدينة « مشهد » على انقاض طوس - فهذه كانت دمرت نهائيا سنة ١٦١٧ه بايدى المغول ، وظلت اطلالا دارسة حتى القرن الثامن الهجرى ، فاعيد بناؤها باسم مشهد ، ولا تزال بها قبور هؤلاء الثلائة العظام وقبور بعض اثمة الشيعة ،

تلقى الغزالى مبادىء تعليمه فى طوس ودرس الفقه الشافعى ، ثم رحل الى جرجان ليسدرس على ابى نصر الاسماعيلى ، ولكن اهم اساتذته هو اهام الحرمين الجوينى ، وقد توفى سنة ٤٧٨ ، وخرج الغزالى الى المعسكر وهى ساحة بجوار سابور كان الجند يدربون بها فلقى هناك الوزير العظيم الذى اشرنا اليه - « نظام الملك » - وهناك ناظر بعض الاثمة من الشيعة الباطنية وانتصر عليهم انتصارا لمع به اسمه ، وعرض عليه الوزير ان يدرس بالمدرسة المنظامية ببغداد ، فعمل بها اربعة اعوام (من اواسط ٤٨٤ حتى اوائل ٤٨٩) ، ولكن ازمته الروحية بدأت تلح عليه وتشتد فلم يستطيع مقاومتها أكثر من التمة اشهر ، ثم عهد الى اخيه احمد بوظيفته ، وقام هو برحلته التى استغرقت نحو اثنى عشر عاما ،

قام برحلته متخفيا خوفا ان يمنعه الخليفة من المسفر للحاجة الى علمه ، فقظاهر انه يريد الحج وهو يريد دمشق ،

فاقام بها نحو عامين معتكفا في منارة المسجد ، يغلق بابها عليه ، ويشغل نفسه بالرياضة والمجاهدة في تزكية النفس ، وتهذيب الاخلاق وتصفية القلب لذكر الله ، وفقا لما حصل من علم التصوف - ثم رحل الى بيت المقدس ، فكانت خلوته في قبة الصخرة ، ثم حج وزار رسول الله على ثم نازعته نفسه ان يعود الى وطنه - اذ ثار في نفسه الحنين اليه ، وشاقه ان يرى اطفاله واسرته ،

هذا ما ذكره هو فى كتابه « المنقذ من المضلال » لكن جاء فى كتب التباريخ انه زار مصر والاسكندرية ، وانه كان يريد السفر الى المغرب لمقابلة الامير يوسف بن تاشفين ، فبلغه نعيه فى سنة ، ٥٠ه فلم يرخل اليه ، ولكن لا تندو انه حضر الى الاسكندرية أو مضر اصلا ، لانه فى هده السنة كان فى خراسان

ازمته الروحية :

وما هذه الأزمة التي طرات ؟

لم تكن الم من المحدثين شكا في شيء من المور الدين ، وانما كانت في واقعها بختا عن طريق الخسلاص والتفرغ الى منا ينجى في الدار الآخرة .

وخلاصة ما ذكره فى هذا ، انه درس الفلسفة فاخذ منها ما اخذ ورد منها مارد ، ثم وجد الشيعة والباطنية يقومون بدعاوى بعيدة عن الدين ، فاخذ يناظرهم ويرد عليهم ، وكانت

ظریقته آن یذکر فکرتهم ، وان یوضح ما یریدون منها _ ثم ينحى عليها بالرد والتفنيد ، وقد لامه بعض عارفيه في توضيحه أفكارهم توضيحا لم يكن في ذهنهم ، ولا كان في طاقتهم أن يعرضوا افكارهم بهدذا الاسلوب وهو في الواقع لم يقتنع في افحام الشيعة بما كتب في فضائح الباطنية ، ومهما افادوا من طريقته فى عرض افكارهم وتجسيم معانيهم فان ردوده عليهم مفحمة جارحة ، والفاظه جريئة مسفهة ، فلما فرغ من هذين الجانبين _ وهما محور تفكيره ، واستفرغا اهم كتبه _ اتجه الى طريق الصوفية ، وهي فيما صورها ١٠٠٠٠ قطع عقبات النفس ، والتنزه عن اخلاقها المذمومة ، وصفاتها الخبيثة ، حتى يتوصل بها الى تخلية القلب عن غير الله تعالى وتحليته بذكر الله (٥) - ووجد أن منهجهم يقوم على علم سهل التحصيل وعمل شاق شديد المشقة على النفس ، فأخذ نفسه بالمجاهدة ، وكان قد خرج من رحلة دراسته ومجادلاته بثلاثة اشياء ، كانت عدته وذخيرته اثناء تفكيره الطويل ، وهي : ايمان يقيني بالله تعالى ، وبالنبوة وباليوم الآخر ، _ قال : « فهذه الاصول الثلاثة من الايمان كانت قد رسخت في نفسي ، لا بدليل معين محرر ، بل باسباب وقرائن وتجاريب لا تدخل تحت الحصر تفاصیلها » (۲) •

منهجه الصوفى:

وراى أن الوصول الى مراقى الصوفية لا يتم الا بالاعراض عن الجاه والمال والهرب من الشواغل الدنيوية ، وراى نفسه منغمسا فيها ، وتدبر اعماله - وافضلها فى نظلره وايسرها توصيلا الى الله هو التدريس والتعليم - فراى أن يدرس مواد لا نفع لها فى الآخرة ، وأن نيته فيها غير خالصة لله ، بل هو يبغى من وراء عمله جاها وصيتا ، فخيل اليه أنه على شفا النار ما لم يتدارك نفسه ،

رحلتسه

فعزم على الخروج من بغداد ، ليبعد عن عارفيه من ذوى السلطان وغيرهم ، وليفرغ الى العبادة ، ولكنه وجد فى ففسه ترددا ، وظلت خواطره تتضارب بين الهم والقعود طوال ستة شهور أو نحوها أولها رجب ٤٨٨ه ، وهنا بلغت ازمته قمتها ، فاعتقل لسانه عن التدريس ، وكان يحاول ارضاء طلبته بشيء فلم يستطع ، وتبع ذلك سوء صحته وعزوف عن الطعام والشراب ، وذهب الناس في تعليل هذه الحال مذاهب شتى ، ولم يكن له بد من تدبير طريقة يفلت بها من بغداد فقام برحلة استغرقت عشرة اعسوام ، وانكشف له في المناء الخلوات أمور لا يمكن احصاؤها ، واقنعته مجاهداته أن طريق الصوفية هي الطريقة المثلى للنجاة ،

عودته الى بلده:

مر الغزالى فى عودته الى طوس ببغسداد حيث قابله ابو بكر بن العربى ، ولكنه لم يقم بها طويلا ، ولم يدرس

بالمدرسة النظامية بها ، ولكنه درس فى نظامية نيسابور بطوس · وآثر فى بلده العزلة ايضا وتفرغ للعبادة ، فأمضي تسعة أعوام يعانى حوادث الزمان وضرورات المعاش ، مما ينغص عليه صفو عزلته مد وكانت فتن السياسة ، وتدبيرات الباطنية المخبيثة اهم هذه المنغصات .

اضطراب آخر:

كان ارسلان ارغون اخو السلطان ملكشاه على نيسابور ، فقام سنجر ابن اخيه بغارة عليه وانتزع نيسابور منه ، واتخذ ابا الفتح على بن الحسين الطفرانى وزيرا له ، ثم عزله ، ثم اتخذ فخر الملك ـ على بن نظام الملك ـ وزيرا له سـنة

فى مدرسة نيسابور:

وهو الذى الح على الغسزالى ان يدرس فى نظاميسة نيسابور ، فاستجاب له ، غير ان الباطنية اغتالوا فخر الملك سنة ٥٠٠ – ويبدو ان الغزالى ترك التدريس بالنظامية بعد ذلك ، أما سنجر فقد عين سلطانا على خراسان فلم يستقم له الامر طويلا اذ هجم الغز على بلاده واسروه ، فلما افرج عنه ابدى محاولة لاستعادة ملكه ولكنه مات سنة ٥٠٠ه

من هذا نجد أن الايام الاخيرة من حياة الغزالي كانت (٢ - بدااية الهداية)

أيام اضطراب وفتن حقا ، وقد لجأ إلى بيته ، واتخذ بجانبه مدرسة للطلبة ، وخلوة للصوفية وتفرغ لتلاوة القرآن ومجالسة الصوفية ، وتوفى فى جمادى الآخره سنة ٥٠٥ه وليس له عقب من الذكور ، وترك كتبا اختلف مؤرخوه فى حصرها فوصل بها بعضهم الى ٥٨ كتابا ، ووصل آخرون بكتبه ورسائله الى ما يزيد على ٥٥٠ ، وهذا ما شمر له المستشرقون ساعد الجد وجعلوا ينشدون المقابيس العديدة لتمحيص هذا التراث وتمييز ما هو صحيح النسبة أو زائفها اليه ،

ما دفعنى لنشر هذا الكتاب:

وقد دفعنى الى اخراج « بداية الهـــداية » ما لمسته من طغيان الروح المادية على حياتنا في مختلف جوانبها ، وبين جميع طبقاتنا حتى من يتوقع منهم أن يكونوا قادة روحانيين، ورأيت أن شبابنا الاسلامي بحاجة الى ايقاظ المعانى الروحية في نفوسهم ، والاتجاه بهم الى هـــذا المنهج التربوي الذي تتسامى به غرائزهم ، وتتنزه أنفسهم عن الدنايا والهفوات التي يتردى فيها الكثيرون ، وفيما مربى من قراءاتي عن الشخصيات العظيمة في التاريخ استطيع أن اقول انهم منحوا حظا من التربية والفطره السليمة به تسامت غرائزهم ، واستطاعها أن التربية والفطره السليمة به تسامت غرائزهم ، واستطاعها أن يخضعوا أهوائهم وشهواتهم لتوجيه عقولهم ، وعباداتنا كلها تدور على هذا المحور ، والافراد والمجتمعات تسمو وترقى بهذا أيضا ، فكما أن شر الافراد هو الشخص الباحث عن المادة ، ايضا ، فكما أن شر الافراد هو الشخص الباحث عن المادة ،

شر المجتمعات ايضا هو المجتمع الذي تسوده هذه الصفات وقد رجوت ان يكون هذا الكتيب الموجز السهل ، مما لا يشق على النشء قراءته ، وانه سيدفع بقرائه الى العلم والعمل معا ، ثم يكون مفتاحا لقراءة اخرى ،

واخيرا هو عمل متواضع اتوج به عمرا مضي فى اللهو واللعب ، ولعل الله ـ سبحانه ـ ان يتقبله منى على ضالة ، فما ننشد رضاه باعمالنا ، وانما ننشده بحسن نياتنا وانابتنا اليه ، وهو سبحانه واسع الرحمة والمغفرة .

ليس تحقيقا علميا:

ولم اعن نفسي فيه منهج التحقيق العلمى ، وقد كان أمامى مجموعة من نسخ هذا الكتاب احداها لبعض الاقارب المتوفين ، وهى مراقى العبودية للشيخ محمد نووى الجاوى ، وبضع نسخ في مكتبة الازهر ، وبينها اختلافات قليلة في الفاظها ، ولكنها لا تختلف في مضمونها واهدافها ، فرايت ان الموازنة بينها تزيد حجم الكتاب ، وتجعله اثقل على قارئه ـ وهـذا يخص العالم الباحث ولا يفيد القارىء المبتدىء (المريد) ـ ثم لم أجد داعيا لتخريج احاديثه ، وكلها الا ماندر مذكورة في كتاب الاحياء وعليها تخريجاتها للحافظ العراقي ، وهي أيضا لاتعنى الا بعض القارئين ، ثم جعلته زهيد الثمن رغبة في سهولة القتائه ونشره ،

والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلامة حجة الاسلام وبركة الانام تابو حامد محمد بن محمد بن الغزالى الطوسي ، قدس الله روحه ونور ضريحه

آمين

الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على خير خلقه ، محمد رسوله وعبده ، وعلى آله وصحبه من بعده ، اما بعد فاعلم أيها الحريص المقبل على اقتباس العلم (٧) المظهر من نفسه صدق الرغبة ، وفرط التعطش اليه ، أنك ان كنت تقصد بالعلم المنافسة والمباهاة والتقدم على الاقران واستمالة وجود الناس اليك وجمع حطام الدنيا ، فانت ساع في هدم دينك واهلاك نفسك ، وبيسع آخرتك بدنياك فصفقتك خاسرة ، وتجارتك بائرة (٨) ، ومعلمك معين لك على عصيانك وشريك لك في خسراانك ، وهو كبائع سيف لقاطع طريق (٩) ، كما قال على غسراانك ، وهو كبائع سيف لقاطع طريق (٩) ، كما قال على غير غير أعان على معصية ولو بشطر كلمة كان شريكا فيها قال على أعان على معصية ولو بشطر كلمة كان شريكا فيها

 ⁽٧) جاء في بعض النسخ اقتناص العلم ، أي صيده ، وهو يريد
 من محصل العلم أيا كان نوعه أن يتجه به الى مرضاة الله ونفع الناس

⁽٨) أى لانك حصلت على شيء زائل ، وتركت نعيم الآخرة المقيم، فبذلت جهدا في شيء زائل فهي تجارة غير رابحة .

⁽٩) لانه أعطاك علما تضربه ، وجاء في الحديث : « واضع العلم عند غير أهله كمقلد الخنازير الجواهر واللؤلؤ والذهب .

وان كانت نيتك وقصدك بينك وبين الله تعالى من طلب العلم الهداية دون مجرد الرواية ، فأبشر فأن الملائكة تبسط لك المنحتها اذا مشيت ، وحيتان البحر تستغفر لك اذا سعيت (١٠) ولكن ينبغي لك أن تعلم قبل كل شيء أن الهداية التي هي ثمرة العلم لها بداية ونهاية ، وظاهر وباطن ، ولا وصول الى نهايتها اللا بعد احكام بدايتها ، ولا عثور على باطنها الا بعد الوقوف على ظاهرها ، وهأنا مشير عليك ببداية الهداية لتجرب بها منفسك وتمتحن بها قلبك ، فان صادفت قلبك اليها مائلا ، ونفسك بها مطاوعة ، ولها قابلة ، فدونك التطلع الى النهايات والتغلغل في بحار العلوم ، وأن صادفت قلبك عند مواجهتك ابانا بها مسوفا(١١) وبالعمل بمقتضاها مماطلا ، فاعلم أن بنفسك الماثلة الى طلب العلم هي النفس الأمارة بالسوء ، وقد انتهضت مطيعة للشيطان اللعين ليدليك (١٢) بحبل غروره فيستدرجك بمكيدته الى غمرة الهلاك (١٣) ، وقصده أن يروج عليك الشر في معرض المخير حتى يلحقك بالاخسرين اعمالا، الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا (١٤) ، وعند ذلك (١٥) يتلو عليك الشيطان فضل

⁽١٠) كل ذلك كناية عن رضا الله

⁽١١) لا يقبل عليها بنشاط ويؤجل العمل بها •

⁽۱۲) يخدعك ويورطك .

٠ (١٣) غمرة الشيء معظمه

⁽١٤) اقتباس من الآية ١٠٤ سورة الكهف ٠

^{. (}١٥٠) عند ارادته غرورك يذكرك بفضل العلم لتقبل عليه ، وينسيك واجب العالم قيبعدك عن الله ،

العلم ودرجة العلماء وما ورد فيه من الاخبار والآثار ويلهيك عن قوله الله من ازداد علما ولم يزدد هدى ، لم يزدد من الله الا بعدا(١٦) ، وعن قوله الله الله الناس عذابا يوم القيامة عالم لم ينفعه الله بعلمه ، وكان الله يقول : اللهم انى أعوذ بك من علم لا ينفع ، وقلب لا يخشع وعمل لا يرفع (١٧) ودعاء لا يسمع » ، وعن قوله الله الله أسرى بى باقوام تقرض شفاههم بمقارض (١٨) من نار ، فقلت : من انتم ، قالوا : كنا نامر بالخير ولا ناتيه (١٩) ، وننهى عن الشر وناتيه (٢٠) فاياك يا مسكين أن تذعن لتزويره (٢١) فيدليك بحبل غروره ، فويل للجاهل حيث لم يتعلم مرة واحدة ، وويل للعالم حيث لم يعمل بما عمل ألف مرة .

واعلم أن الناس في طلب العلم على ثلاثة أحوال: رجل

الالبذاء أن علمه يبعده عن التفكير في الآخرة ، وقد تكون أداة للايذاء أن

⁽۱۷) لا يرفع الى الله رفع قبول ، لأنه لم يعمل لوجه الله ، أو لانفع فيه

⁽١٨) جمع مقراض آلة القرض والقطع ، كونها من نار أشد ايلاما

⁽١٩) الأمر بالخير عمل نافع لا عقوبة عليه ، ولكنهم يعاقبون على ريائهم ونفاقهم .

⁽۲۰) ورد هذا الحديث بصورة اخرى : « رأيت ليلة اسرى بى رجالا تقرض شفاههم بمقاريض من نار ، فقلت من هؤلاء يا جبردا ، قال هؤلاء الخطباء من امتك يامرون الناس ويندون انقسهم ، وهم يتلون الكتاب .

⁽۲۱) تزوير الشيء تزيينه وتحسينه -

طلب العلم ليتخذه زاده الى المعاد ، ولم يقصد به الا وجه الله والدار الآخرة ، فهذا من الفائزين ، ورجل طلبه ليستعين به على حياته العاجلة ، وينال به العز والجاه والمال ، وهو عالم بذلك مستشعر في قلبه ركاكة حاله (٢٢) وخسة مقصده ، فهذا من المخاطرين (٢٣) فان عاجله اجله قبل التوبة خيف عليه من سوء الخاتمة ، وبقى أمره في خطر المشيئة ، وإن وفي للتوبة قبل حلول الآجل ، واضاف الى العلم العمل ، وتدارك ما فرط منه من المخلل ، التحق بالفائزين ، فان المتائب من الذنب كمن لا ذنب له ، ورجل ثالث استحوذ عليه الشيطان فاتخذ علمه ذريعة الى التكاثر بالمال ، والتفاخر بالجاه ، والتعزز بكثرة الاتباع ، يدخل بعلمه كل مدخل رجاء أن يقضى من الدنيا وطره (٢٤) ، وهو مع ذلك يضمر في نفسه انه عند الله بمكانة ، لاتسامه بسمة العلماء ، وترسمه برسومهم في الزي والمنطق ، مع تكالبه (٢٥) على الدنيا ظاهرا وباطنا ، فهذا من الهالكين ، ومن الحمقى المغرورين ، اذ الرجاء منقطع عن توبته لظنه أنه من المحسنين ، وهو غافل عن قوله تعالى : « يايها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون » (٢٦) وهو ممن قال فيهم رسول الله علي : انا من غير الدجال اخوف عليكم من

⁽٢٢) ضعف موقفه حيث لم يكن عمله كله لله •

⁽٢٣) المتعرضين للخطر •

⁽۲٤) حاجته ٠

⁽۲۵) تهافته وترامیه ۰

⁽٢٦) سورة الصف الآية ٢ -

الدجال » فقيل: وما هو يارسول الله (٢٧) ، فقال علماء السوء (٢٨) ، وهذا لان الدجال غايته الاضلال ، ومثل هدذا العالم وان صرف الناس عن الدنيا بلسانه ومقاله فهو داع لهم اليها باعماله واحواله ، ولسان الحال افصح من لسان المقال ، وطباع الناس الى المساعدة في الاعمال أميل منها الى المتابعة في الاقوال ، فما أفسده هذا المغرور باعماله أكثر مما أصلحه باقواله ، اذ لا يستجرىء الجاهل على الرغبة في الدنيا الا باستجراء العلماء ، فقد صار علمه سببا لجراة عباد الله على معاصيه ، ونفسه الجاهلة مذلة مع ذلاك تمنيه ، وترجيه (٢٩)، وتدعوهالي أن يمن على الله بعلمه ، وتخيل الميه نفسه أنه خير من عباد الله ، فكن أيها الطالب من الفريق الأول واحذر أن تكون من الفريق الثاني ، فكم من مسوف عاجلة واحذر أن تكون من الفريق الثاني ، فكم من مسوف عاجلة الأجل قبل التوبة فخسر ، والياك ثم اياك أن تكون من الفريق الثاني ، فتهلك هلاكا لا يرجى معه فلاحك ، ولا ينتظر

فان قلت فما بداية الهداية لاجرب بها نفسي فاعلم ان بدايتها ظاهرة التقوى ونهايتها باطنة التقوى ، فلا عاقبسة الا بالتقوى عبارة عن امتدال الا بالتقوى ولا هداية الا للمتقين والتقوى عبارة عن امتدال

⁽٢٧) هكذا _ ما هو _ اى ما هذا الذى تخافه أو ما حقيقته .

⁽۲۸) ورد فی هذا أحادیث كثیرة ،

⁽٢٩) تقهر آماله وتذلها بطلب المحال من دخول الجنة ورضا الله ، ويخيل اليه أنه على شيء ، وهو ليس على شيء .

اوامر الله تعالى ، واجتناب نواهيه ، فهما قسمان ، وهانا اشير عليك بجمل مختصرة من ظاهر علم التقوى فى القسمين جميعا ، والحق قسما ثالثا ليصير هذا الكتاب جامعا مغنيا والله المستعان (٣٠) .

(٣٠) في هذه المقدمة تبرز حملة الامام الغزالي على العلماء الذين لا يجعلون علمهم خالصا لله ، فيجرهم ذلك الى عدم العمل بما علموا ، ومفتاح هذه الرذيلة هي اتخاذ المتعلم علمه وسيلة لكسب المال أو الشهرة أو الجاه عند الحكام وذوى المكانة ، وهذا مما يحمل العالم على التاول في النصوص ، وطلب الاقوال الضعيفة ، أو التماس أدلة واهية لتبرير أعمال الحكام والكبراء ، وهذا كله بيع للدين بمتاع الدنيا ، وهؤلاء علماء السوء وفي الحديث : أن أخوف ما أخاف على أمتى كل منسافق عليم اللسان ، وفي رواية أخرى : الائمة المضللون ،

والغزالى يتحدث فى هذا عن تجربة عميقة مع نفسه ومع علماء عمره ، فهو فى فترة اعتزاله التدريس واعتكافه طال تفكيره فى هذا الوجود وخالقه ، ثم فى سبب ضلال العلماء وبعدهم عن الاستقامة الحقة وطريق الهداية ، وقد رأى - كما وضح فى هذا الكتاب ، وفى كتاب أحياء علوم الدين ، وكما ألمع الى ذلك فى كتاب تهافت الفلاسفة - أن قوة اليقين تهدى الى حسن العبادة ، وأن العبادة الخالصة الكاملة هى بداية الطريق فى الوصول الى الله تعالى - وقد بدأ هنا بشرح الطاعات وهى العبادات - وبيان كيفية أدائها ، لانها أذا احسنت أداء واخلاصا حالت بين صاحبها وبين ارتكاب المعاصي - كما قال تعالى : « أن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر » - وذكر الله فى الآية يعنى تذكره واستحضار خشيته ، وهذه أيضا تنمو فى النفس بكثرة العبادة أيضا . والاخلاص فيها ، وتدبر معانى الآيات القرآنية ، كما أن العبادة إيضا توجه الى مزيد من الاخلاص به يبغض الشخص المعاصي ، لهـــذا قدم توجه الى مزيد من الاخلاص به يبغض الشخص المعاصي ، لهـــذا قدم توجه الى مزيد من الاخلاص به يبغض الشخص المعاصي ، لهـــذا قدم توجه الى مزيد من الاخلاص به يبغض الشخص المعاصي ، لهـــذا قدم توجه الى مزيد من الاخلاص به يبغض الشخص المعامي ، لهـــذا قدم

القسم الأول. في الطاعات.

اعلم ان اوامر الله تعالى فرائض ونوافل ، فالفرض راس المال ، وهو اصل التجارة وبه تحصل النجاة ، والنفل هو الربح وبه الفوز بالدرجات ، قال على : يقول الله تبارك وتعالى : ما تقرب الى المتقربون بمثل أداء ما افترضت عليهم ، ولا يزال العبد يتقرب الى بالنوافل حتى احبه ، فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به ، وبصره الذي يبصر به ، ولسانه الذي ينطق به ويده التي يبطش بها ، ورجله التي يمشي بها (١) ، ولن تصل أيها الطالب الى القيام بأوامر الله تعالى الا بمراقبة قلبك وجوارحك في لحظاتك وانفاسك من حين تصبح الى حين تمسي (٢) فاعلم أن الله تعالى مطلع على ضميرك ، ومشرف على ظاهرك وباطنك ، ومحيط بجميع لحظاتك ، وخطراتك (٣) وخطراتك ، وأنك في وخطراتك وانك في ألطائل وخلواتك ، وسائر سكناتك وحركاتك ، وأنك في ألطلتك وخلواتك متردد بين يديه ، فلا يسكن في الملك

⁽۱) يمنحه الله القوة والاستقامة في كل عمل يعمله ، وانما تكون النوافل بعد اداء الفرائض وصدر الحديث : ما تقرب الى عبدى بشيء مثل ما افترضت عليه ، وفي ختامه : ولئن سالني لاعطينه والفرائض اهم لان تركها هدم للدين ، والنوافل تقرب العبد الى ربه، لائه يفعلها تطوعا وحبا في التقرب اليه ،

⁽٢) المراد بالمراقبة عدم التفكير وعدم العمل الا بما يرضاه الله، فالعبد يمنع قلبه وجوارحه من المحرم ، لانه يستشعر دائما أن الله ، مراقبه ،

⁽٣) الفكارك •

⁽٤) أعمالك .

والملكوت (٥) ساكن ولا يتحرك متحرك الا وجبار السموات. والارض مطلع عليه ، يعلم خائنة الاعين (٦) وما تخفى. الصدور ، ويعلم السر واخفى ، فتادب ايها المسكين ظاهرا وباطنا بين يدى الله تعالى تادب العبد الذليل المذنب فى حضرة الملك الجبار القهار ، واجتهد الا يراك مولاك حيث نهاك ، ولايفقدك حيث أمرك (٧) ، ولن تقدر على ذلك الا بان. توزع اوقاتك ، وترتب أورادك من صباحك الى مسائك (٨) ، فاصغ الى ما يلقى اليك من أوامر الله تعالى عليك من حين, تستيقظ من منامك الى وقت رجوعك الى مضجعك ،

⁽٥) الملكوت الملك العظيم - والمسراد لا يحسدث في الارض. المحدودة ، ولا في عالم السموات الواسع شيء الا بعلمه .

⁽٢) لحظاتها الخاطفة التي يشبه السرقه •

⁽٧) لا يراك ترتكب محرما ، ولا يفقدك تاركا عبادة ٠

⁽A) لابد لمن ينشد السلامة والوصول الى الله أن يرتب أعماله المحسب أوقاته حتى يكون متعبدا في كل عمل وفي كل وقت وقد رتب هذه الاعمال بدءا من تيقظ الشخص من تومه •

أُ فصل ففي آداب الاستيقاظ من النوم

فاذا استيقظت من النوم فاجتهد أن تستيقظ قبل طلوع الفجر ، وليكن أول ما يجرى على قلبك ولساك ذكر الله يتعالى ، فقل عند ذلك : الحمد لله ، احيانا بعد ما أماتنا واليه النشور ، أصبحنا وأصبح الملك لله ، والعظمة والسلطان لله ، والعزة والقدرة لله رب العالمين ، أصبحنا على فطرة الاسلام وعلى كلمة الاخلاص وعلى دين نبينا محمد - على ملة أبينا أبراهيم حنيفا مسلما ، وما كان من المشركين ، اللهم بك أصبحنا وبك أمسينا ، وبك نحيا وبك نموت واليك النشور، اللهم أنا نسألك أن تبعثنا (٩) في هذا اليوم الى كل خير ، ونعوذ بك أن نجترح فيه سوءا (١٠) أو نجره الى مسلم ، ونعوذبك من شر هذا اليوم وشر ما فيه ونعوذبك من شر هذا اليوم وشر ما فيه ،

فاذا لبست ثياك فانو به امتثال أمر الله تعالى فى ستر عورتك ، واحدر أن يكون قصدك من لياسك مراءاة الخسسلق ، فتخسر (١٢) ،

⁽۹) توجهنا •

⁽۱۰) نرتکب ۰

⁽۱۱) من ادب هذا الدعاء أنه طلب أولا الا يمس الناس بشر ثم استعاذ أن يصيبه شر منهم •

⁽١٢) نهى عن الخيلاء والعجب -

باب آداب دخول الخلاء

فاذا قصدت بيت الماء لقضاء الحاجة فقدم فى الدخول رجلك اليسرى ، وفى الخروج رجلك اليمنى ، ولا تستصحب شيئا عليه اسم الله تعالى ورسوله (١٣) ، ولا تدخل حاسر الراس ، ولا حافى القدمين ، وقل عند الدخول : باسم الله ، اعوذ بالله من الرجس النجس الخبيث المخبث (١٤) الشيطان الرجيم ، وعند الخروج : غفرانك الحمد لله الذى اذهب عنى ما يؤذينى وابقى فى ما ينفعنى (١٥) .

وينبغى ان تعد النبل (١٦) قبل قضاء الحساجة ، والا تستنجى بالماء في موضع قضاء الحساجة (١٧) وان تستبرىء من البول بالتنحنح والنتر ثلاثا ، وبامرار اليد اليسرى على اسفل القضيب ، وان كنت في الصحراء فابعد عن عيون الناظرين واستتر بشيء ان وجسدته ، ولا تكشف عورتك قبل الانتهاء الى موضع الجلوس ولا تستقبل الشمس

⁽۱۳) يعفى عما هو في حرز أو لفافة أو في داخل الجيب •

⁽١٤) كمدخل ومخرج - أي يوقع في الخبث •

⁽١٥) يكرر كلمة غفرانك ، ويقول : الحمد لله الذي أذاقني لذة

طعامى وأبقى فى جسمى عافية وأزال عنى ضرره • (١٦) جمع نبله مثل غرفة وهى الاحجار التى يستجمر بها ـ

او اعداد الماء ، وفي الحديث اتقوا الملاعين واعدوا النبل ·

⁽۱۷) هـذا اذا لم يكن في مرحاض ، أو مكان معسد لقضاء غلحاجة ـ وذلك توقيا أو يصبه رشاش نجس .

ولا القمر ، ولا تستقبل القبلة ولا تستدبرها ، ولا تجلس في متحدث الناس ، ولا تبل في الماء الراكد وتحت الشجرة المثمرة ، ولا في المجحر ، واحذر الأرض الصلبة ومهب الربح ، واحترازا من الرشاش لقوله على : ان عامة عذاب القبر منه ، واتكيء في جلوسك على الرجل اليسرى ، ولا تبل قائم الحجر والماء ، ضرورة ، واجمع في الاستنجاء بين استعمال الحجر والماء ، فاذا اردت لاقتصار على احدهما فالماء افضل ، واذا اقتصرت على المحجر فعليك ان تستعمل ثلاثة احجار طاهرة منشفه للعين على المحجر فعليك ان تستعمل ثلاثة احجار طاهرة منشفه للعين موضعها ، وكذلك تمسح القضيب في ثلاثة مواضع من حجر ، موضعها ، وكذلك تمسح القضيب في ثلاثة مواضع من حجر ، فان لم يحصل الانقاء بثلاثة فتمم خمسة أو سبعة الى ان ينقى فان لم يحصل الانقاء بثلاثة فتمم خمسة أو سبعة الى ان ينقى الايتار (١٩) ، فالايتار مستحب والانقاء واجب ، ولا تستنج الا باليد اليسرى ، وقل عند الفراغ من الاستنجاء : اللهم طهر قلبي من النفاق ، وحصن فرجى من الفواحش ، وادعك يدك قلبي من النفاق ، وحصن فرجى من الفواحش ، وادعك يدك بعد تمام الاستنجاء بالارض او بحائط ثم اغسلها (٢٠) ،

⁽١٨) الغائط •

⁽۱۹) بالوتر •

⁽٢٠) الغرض من ذلك كله الا تنتشر النجاسة ،وأن يكون الانقاء تاما كافيا .

باب آداب الوضوء

فاذا فرغت من الاستنجاء ، فلا تترك الســـواك فانه مطهرة للفم ، ومرضاة للرب ومسخطة للشيطان ، وصلاة بسواك افضل من سبعین صلاة بلا سواك ، وروى عن ابى هريرة ـ رضى الله عنه قال: قال رسول الله علي : لولا أن أشق عـــلى امتى الامرتهم بالسواك في كل صلاة ، وعنه _ ملك _ . : امرت بالسواك حتى خشيت أن يكتب على ، ثم اجلس للوضوء مستقبل القبلة على موضع مرتفع كى لا يصيبك الرساش ، وقل: بسم الله الرحمن الرحيم، رب اعوذبك من هم ببزات الشياطين وأعوذبك رب أن يحضرون ، ثم أغسل يديك ثلاثا قبل أن تدخلهما الاناء ، وقل: اللهم أنى أسألك اليمن والبركة، وأعوذبك من الشؤم والهلكة • ثم انو رفع الحدث واستباحة الصلاة ، ولا ينبغى أن تعزب (٢١) نيتك قبل غسل الوجبه ، فلا يصح وضوؤك ، ثم خذ غرفة لفمك وتمضمض بها ثلاثا ، وبالغ في رد الماء الى الغلصمة ، إلا أن تكون صائما فترفق ، وقل : اللهم أعنى على تلاوة كتابك وكثرة الذكر لك ، وثبتني بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ، ثم خبف غرفة لانفك واستنشق بها ثلاثا ، واستنثر ما في الأنف من رطوبة ،

رلكن لأن غسل الوجه هو أول فرائض الوضوء يتبغى للمتوضىء أن يظل ذاكرا ذلك حتى يبدأ غسله م. : المناهدانية الهداية الهداية الهداية الهداية الهداية الهداية الهداية الهداية الهداية

وقل في الاستنشاق: اللهم ارحني (٢٢) رائحة الجنة وانت عنى راض ، وفي الاستنثار : اللهم أنى اعوذبك من روائح النار وسوء الذار ، ثم خد غرفة الوجهاك قاغسل بها من مبتدا تسطيح الجبهة الى منتهى ما يقبل من الذقن في الطــول ومن الادن الى الاذن في العرض ، وأوصل الماء الى موضيع التحذيف (٢٣) ، وهو ما يعتاد النساء تنحية الشعر عنه ، وهو ما بين راس الأذن الى زاوية المجبين ، أعنى ما يقع منه في جبهة الوجه ، واوصل الماء الى منابت الشعور الاربعة ، الحاجبين والشاربين والأهداب والعذارين (٢٤) ، وهمــا ما يوازيان الأذنين ، من مبتدأ اللحية ، ويجب ايصال المساء الى منابت الشعر من اللخية الخفيفة ، دون الكثيفة ، وقلل عند غسل الوجه الوجه: اللهم بيض وجهى بنورك يوم تبيض وجوه اولیائك ، ولا تسود وجهی بظلماتك یوم تسود وجسوه اعدائك ٠٠ ولا تترك تخليل اللحية الكثيفة ، ثم اغسل يدك الميمنى ، ثم اليسرى مع المرفقين الى انصاف العضدين ، فان المحلية في الجنة تبلغ مواضع الوضوء (٢٥) وقل عند غسل

⁽۲۲) اجعلنى اشم هذه الرائحة ٠

⁽ ۲۳) موضع اتصال شعر الراس بشعر الوجه ، ماتحذف النساء الشعر وتزيله منه ،

⁽٢٤) العدار, اعلى الحد،

⁽٢٥) ايمتد : البياض والنور على الأعضاء المتوضئة ، ولا يجوز الزيادة عما هو محدد ، لأن ذلك من الغلط في الدين والمراد دع الماء . يتخلل هذا الشعر .

البد اليمنى: اعطنى كتابى بيمينى وجاسبنى حسابا يسيرا ، وعند غسل الشمال: اللهم انى أعوذ بك أن تعطينى كتابى بشمالى اأو من وراء ظهرى • ثم استوعب (٢٦) راسك بالمسح، بأن تبل ايديك وتلصق رءوس أصابع يدك اليمنى باليسرى ، وتضعهما على مقدمة الرأس ، وتمرهما الى القفا ، ثم ترددهما الى القدمة ، فهذه مرة ، تفعل ذلك ثلاث مرات وكذلك فى سائر الاعضاء ، وقل : اللهم غشنى (٢٧) برحمتك وانزل على من بركاتك ، وأظلنى تحت ظل عرشك يوم لا ظل الا ظلك ، اللهم حرم شعرى وبشرى (٢٨) على النار ، ثم امسح أذنيك مناهرهما وباطنهما بماء جديد ، وادخل مسبحتك (٢٩) فى طاهرهما وباطنهما بماء جديد ، وادخل مسبحتك (٢٩) فى اللهم اجعلنى من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه ، اللهم اجعلنى من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه ، اللهم اسمعنى منادى الجنة فى الجنة مع الابرار ، ثم امسح رقبتك • وقل : اللهم فك رقبتى من النار ، وأعوذبك من السلاسل والاغلال ، ثم اغسل رجالك اليمنى ثم اليسرى مع

⁽٢٦) اجعل المسح شاملا جميع الشعر ، والغزالى من الشافعية ، ولكنه يرى مسح الرأس كله احوط ، ولاحظ ان المدعاء يأتى عند كل عضو بما يناسبه ، فعند الاستنشاق يدعو بما يناسب الانف وهو الشم ، وعند مسح الاذنين يأتى بما يناسب المسمع ، وهكذا

⁽۲۷) اجعلها تغشانی وتشملنی ۰

۰ جلدی ۰

⁽۲۹) سبابتیك ـ والاصبع السمبابه هي المتى تحرك حبسات المسحة وتسمى مسبحة ايضا .

الكعبين ، وخلل ببخنصر اليسرى اصابع رجلك اليمنى مبتدئا بخنصرها ، حتى تختم بخنصر اليسرى ، وتدخل الأصابع من اسفل ، وقل : اللهم فبت قدمى على الصراط المسستقيم مع اقدام عبادك الصالحين ، وكذلك تقول عند غسل اليسرى : اللهم أنى أعوذبك أن تزل قدمى على الصراط في النار يسوم تزل اقدام المنافقين (٣٠) والمشركين ، وارفع الماء الى انصاف الساقين (٣١) ، وراع التكرار ثلاثا في جميع افعالك ، فاذا فرغت فارفع بصرك الى السماء وقل : اشهد أن لا اله الا سوم وحده لا شريك له ، واشهد أن محمدا عبده ورسوله ، سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا اله الا أنت انت التواب الرحيم ، اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين ، واجعلني من عبادك الصالحين ، واجعلني صبورا ، شكورا ، واجعلني من عبادك الصالحين ، واحمدك بكرة واصيلا ،

فمن قرأ هذه الدعوات في وضوئه خرجت خطساياه من جميع أعضائه ، وختم على وضوئه بخاتم ورفع له تحت العرش

ter l'el car le

⁽٣٠) من المُخْتَارُ أن تقولُ : اللَّهم ثبت قدمى على الصراط .

⁽٣١) من المكروه عند المالكية أن يزيد المتوضى في غسل أعضائه عن الحد المقرر شرعا والمقرر في غسل الرجل هو الكعبان مد كما في الآية ، والزيادة عُما فوق الكعبين غلو في الدين أن أ

قلم يزل يسبح الله تعالى ويقدسه ، ويكتب له شواب خاك الى يوم القيامة (٣٢) .

واجتنب في وضوئك سبعا:

لاتنفض يديك فترش الماء ، ولا تلطم وجهك وراسك بالماء لطما ولا تتكلم في اثناء الوضوء (٣٣) ، ولا ترد في الغسل على ثلاث مرات ، ولا تكثر صب الماء من غير حاجة بمحرد الوسوسة ، فللموسوسين شهيطان يضحك بهم (٣٤) يقال له الولهان (٣٥) ، ولا تتوضا بالماء المشمس (٣٦) ، ولا من الاواني الصفرية (٣٧) ، فهذه السبعة مكروهة في الوضوء .

Sugar .

⁽٣٢) كل هذا كنايه عن كثرة الثواب من الله تعسالى على هذا الوضوء المخلص ، وكل هذه الأدعية لم تثبت بسند قوى ، وانما هى من عمل الصالحين ، والأفضل تنويع المتوضىء فى دعائه ، والا يلتزم صيغة واحدة ، لأنها تصير كلاما آليا لا يمس القلب المنها تصير كلاما آليا لا يمس القلب

⁽٣٣) لأن الكلام مما يذهل عن مراقبسة الله. تعسنالى ، ويذهب بالخشوع ، وليس الكلام مكروها ويجوز التكلم عنسد الحاجة بغير اطالة ،

⁽۳٤) يلعب بهم ويسخر منهم ٠

⁽٣٥) لأنه يوله الناس ، أو هو نفسه وله بافساد عبادتهم

وكان الصحابة يكرهونه ، الله عنه عنه ، وكذا عمر بن الخطاب وكان الصحابة يكرهونه ، في المخطاب المنطاب المنطاب المنطاب المنطاب المنطابة المنطونة المنطونة المنطابة المنطونة المنطونة المنطابة المنطونة المنط

⁽۳۷) النحاسية

وفى الخبير أن من ذكر الله عند وضوئه طهر الله جسده كله ، ومن لم يذكر ألله لم يطهر منه الا ما أصابه الماء .

آداب الغسسل

فاذا اصابتك جنابة ـ من احتلام او وقاع فخذ الانالى المغتسل (٣٨) ، واغسل يديك اولا ثلاثال، وازل ما على بدنك من قذر وتوضا كما سبق فى وضوئك للصلاة مع جميع المدعوات ، واخر غسل قدميك ، كيلا يضيع الماء ، فاذا فرغت من الوضوء فصب الماء على راسك ثلاثا وانت ناو رفع الحدث من الجنابة ، ثم على شقك الآيمن ثلاثا ، ثم على الآيسر ثلاثا، ثم على الآيسر ثلاثا، وخلل شعر وادعك ما اقبل من بدنك وما ادبر ثلاثا ثلاثا ، وخلل شعر راسك ولحيتك ، واوصل الماء الى معاطف (٣٩) البدن ومنابت الشعر ما خفف منه وما كثف ، واحذر ان تمس ذكرك بعــــد الوضوء ، فان اصابته يدك فاعد الوضوء (٤٠)

والفريضة من جملة ذلك كله النية ، وازالة النجاسية ، واستيعاب البدن بالغسل ،

٠ الاغتسال ٠

⁽۳۹) ثنیات ۰

⁽٤٠) مس الذكر بباطن الاصابع او بجوانبها من غير حائل ينقض الوضوء • وليس الامر كذلك في المراة فلا ينتقض وضوءها بمسها فرجها ،

وفرض الوضوء غسل الوجه واليسدين مع المرفقين ، ومسح بعض الراس ، وغسل الرجلين الى الكعبين مرة مع المنية والترتيب ، وما عداها سنن مؤكدة ، فضلها كثير وثوابها جزيل ، والمتهاون بها خاسر ، بل هو باصل فرائضه مخاطر، فان النوافل جوابر للفرائض (٤١) ،

٠ اداب التيمم

فان عجزت عن استعمال الماء لفقده بعد الطلب ، او لعذر من مرض او لمانع من الوصول اليه من سبع او حبس ، او كان الماء الحاضر تحتاج اليه لعطشك او لعطش زفيقك ، او كان ملكا لغيرك ولم يبع الا باكثر من ثمن المثل او كان بك جراحة او مرض تخاف منه على نفسك ، فاصبر حتى يدخل وقت الفريضة ثم اقصد صعيدا طيبا (٤٢) عليه تزاب خالص طاهر لين ، فاضرب عليه بكفيك (٤٣) ضاما بين اصابعك ، وانو استباحة فرض الصلاة ، وامسح بهما وجهك كله مسرة

⁽٤١) تجبر ما يكون بها من نقص ٠

⁽٤٢) ترابا طاهرا ، والمراد أي شيء من جنس اللارض أي اختر مكانا طاهرا من الارض ، ولا يشترط وجود تراب الله يكفى الحجر الأملس – والمهم هو الطهاوة ،

⁽٤٣) ضعهما عليه · وهذا الوضع يسمى ضربا ، وليس المراه أن تجهط بيديك · · · .

ولا تتكلف ايصال الغيار (٤٤) الى منابت الشعر خف او كثف، ثم انزع خاتمك واضرب ضربة ثانية مفرجا ما بين اصابعك ... وامسح بهما يديك مع مرفقيك فان لم تسوعبهما فاضرب ضربة اخرى (٤٥) الى ان تستوعبهما ، ثم امسح احدى كفيسك بالاخرى ، وامسح ما بين اصابعك بالتخليل ،

وصل به فرضا واحدا وما شئت من النوافل ، فان اردت فرضا ثانيا فاستانف تيمما آخر .

آداب الخروج الى المسجد

فاذا فرغت من طهارتك فصل في بيتك ركعتى الصبح (٤٦) ان كان الفجر قد طلع ، كذلك كان يفعل رسول الله - على المسجد ، ولاتدع الصلاة في المجماعة ، لاسيما الصبح ، فصلاة الجماعة تفضل على صلاة الجماعة بسبع وعشرين درجة فان كنت تتساهل في مثل هذا الربح فأى فائدة لك في طلب العلم ؟ وانما ثمرة العلم العمل به ،

⁽٤٤) لا داعى لوجود غبار على اليدين أصلا ، بل بعد وضعهما على التراب ينقضهما ليقع التراب والمهم هو مرور اليد على الاعضاء ، وتتبع تجاعيد الوجه ،

⁽٤٥) لا داعى لذلك ، لأن المتيمم لا يضع ترابا على اعضاءً تيممه ، .

⁽٤٦) يريد ركعتى السنة ــ وهما الفجر ٠

فاذا سعيت الى المسجد فامش على هينة وتؤدة وسكينة ، ولا تعجل ، وقل فى طريقك : اللهم انى اسالك بحق السائلين عليك وبحق الراغبين اليك ، وبحق ممشاى هذا اليك ، فانى لم اخرج أشرا (٤٧) ولا بطرا (٤٨) ولا رياء ولا سمعة ، بل خرجت اتقاء سخطك وابتغاء مرضاتك ، فاسالك ان تنقبذى من النار ، وأن تغفر لى ذنوبى فانه لا يغفر الذنوب الا انت ،

آداب دخول المسجد

فاذا اردت الدخول الى المسجد فقدم رجلك اليمنى ، وقل : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وصحبه وسلم ، اللهم اغفر لى ذنوبى وافتح لى ابواب رحمتك ، ومهما رايت فى المسجد من يبيع او يبتاع فقل : لا اربح الله تجارتك (٤٩)، واذا رايت فيه من ينشد ضالة فقل : لارد الله عليك ضالتك كذلك امر رسول الله علية ، فاذا دخلت المسجد فلا تجلس حتى تصلى ركعتى التحية (٥٠) ، فان لم تكن على طهارة ، او لم

٠ (٤٧) متكبرا

⁽٤٨) جاحدا نعمتك ومنكرا فضلك ٠

والدعاء على من يتجر في المسجد ، لانه مخصص للعبادة والدعاء عليه بعدم الربح جاء في الحديث .

⁽٥٠) لا تؤدى تحية المسجد عند المالكية بعد الفجر ولكن يقول الداخل ، سبحان الله والحمد لله والله أكبر ثلاثا فهى تسد مسد التحية في الاوقات التي لا تحل فيها النوافل ، وهذه هي الباقيات الصالحات والشافعية يرون دخول المسجد في أي وقت مجوزاً لاداء التحية ،

ترد فعلها كفتك الباقيات الصالحات ثلاثا ، وقيل ازبعا ، وقيل ثابت وقيل ثلث وواحدة للمتوضىء ، فان لم تكن صليت فيجيتك ركعتى الفجر ، فيجزئك اداؤهما عن التحية (٥١) .

فاذا فرغت من الركعتين فانو الاعتكاف ، وادع بمسادعا به رسول الله على بعد ركعتى الفجر فقل : اللهم انى اسالك رحمة من عندك تهدى بها قلبى ويجمع بها شملى وتلم بهسا شعتى (٥٢) ، وترد بها الفتى (٥٣) ، وتصلح بها دينى ، وتحفظ بها غائبى (٥٤) وترفع بها شاهدى (٥٥) وتزكى بها عملى (٥٦) وتبيض بها وجهى ، وتلهمنى بها رشدى (٥٧) ، وتقضي لى بها حاجتى وتعصمنى بها من كل سوء ، اللهم انى وتقضي لى بها حاجتى وتعصمنى بها من كل سوء ، اللهم انى اسالك ايمانا خالصا دائما يباشر قلبى ، ويقينا صادقا ، حتى اعلم انه لن يصيبنى الا ما كتبته على ، ورضنى بما قسسمته اعلم انه لن يصيبنى الا ما كتبته على ، ورضنى بما قسسمته

⁽۱۱) وهذا في غير المسجد الحرام ، أمــا هو فتحيته الطواف والركعتان بعده ٠

⁽۵۲) تصلح ما تفرق من امری ۰

⁽٥٣) تجمع بها على ما آلفه من الاعمال والاحوال ـ والذى يؤلف هو ما يحبه الشخص ·

⁽۵۵) تحفظ ما غاب عنی من آلی ، أو تحفظ بها ما غاب عن الناس من ایمانی وسرائری •

⁽٥٥) ما ظهر من أعمالي أو الحاضرون من ذوي ٠

⁽٥٦) تطهره وتنقيه من كل ما يفسده أو ينقص ثوابه

⁽۵۷) الرشد بضم أوله كقفل العقل وحسن الادراك ، والرشد بفتحتين الرشاد والتوفيق .

لى ، اللهم انى اسالك ايمانا صادقا ويقينا ليس بعده كفر ، واسالك رحمة انال بها شرف كرامتك (٥٨) في الدنيا والآخرة، اللهم اني اسالك الفوز عند اللقاء ، والصبر عند القضاء ، ومنازل الشهداء.، وعيش السعداء والنصر على الاعسداء ، ومرافقة الانبياء (٥٩) ، اللهم اني انزل بك حاجتي ، وان ضعف رايى وقصر عملى ، وافتقرت الى رحمتك ، فاسالك يا قاضي الامور ، وياشمنافي المصدور ، كما تجمير بين البحور (۲۰) أن تجيرني من عذاب السعير ، ومن دعـــوة المثبور ، ومن فتنة القبوز ، اللهم ما قصر عنه رأيي ، وضعف عنه عملى ولم تبلغه نيتى ، وامنيتى من خير وعدته احسدا من عبادك أو خير أنت معطيه أحدا من خلقتك فأني أرغب اليك فيه واسألك اياه يارب العالمين ، اللهم اجعلنا هادين مهتدین غیر ضالین ولا مضلین ، حربا لاعدائك سلما لاولیائك، نحب بحبك الناس ، ونعادى بعداوتك من خالفك من خلقك ، اللهم هذا الدعاء وعليك الاجابة ، وهذا الجهد وعليك التكلان (٦١) وانا لله وانا الليه راجعون ، ولا حول ولاقسوة الا بالله العلى العظيم ، اللهم ذا الحبل الشديد (٦٢) والأمر

⁽۵۸) اکرامك لي

⁽٥٩) أى فى الجنة ، وهو مطلب عزيز يحمل على الاكثار من العبادة .

⁽٦٠) لا تجعل بحرا يبغى على الآخر ٠

⁽٦١) بضم المتاء أي المتوكل

⁽٦٢) كفاية عن القسوة ·

الرشيد (٣٢) أسالك الأمن يوم الوعيد ، والجنة يوم المخلود مع المقربين الشهود ، والركع السجود ، المؤين لك بالعهود انك رحيم ودود ، وانك تفعل ما تريد ، سبب بحان من تعطف بالعز (٦٤) وقال به (٣٥) مسبحان من لبس المجهد وتكرم به (٣٦) ، سبحان من لا ينبغى التسبيج الا له ، سبحان ذى الفضل والنعم ، سبحان ذى الجود والكرم ، سبحان الذى أحصي كل شيء بعلمه ، اللهم اجعل لى نورا فى قلبى (٣٧)، ونورا فى سمعى ونورا فى بصرى ، ونورا فى معرى ، ونورا فى بصرى ، ونورا فى معرى ، ونورا فى بصرى ، ونورا فى معرى ، ونورا فى بشرى ونورا من خسلفى ونورا من خسلفى ونورا من مونورا عن سمالى ، ونورا من فوقى ونورا من حسلفى ونورا عن يمينى ونورا عن شمالى ، ونورا من فوقى ونورا من تحتى ، اللهم زدنى نورا ، واعطنى نورا اعظم نور ،

فاذا فرغت من الدعاء فلا تشـــتغل الى وقت الفرض

⁽٦٣) الموافق للخير كل الخير .

⁽١٤) يمنح العزة من يشاء ـ لله العزة جميعا

⁽٦٥) غلب به كل قوى ٠

⁽٦٦) هو مجيد وتكرم يمنح المجد من يشاء .

⁽۲۷) بالایمان ۰ . .

⁽٦٨) راحة واطمئنانا وجاء في الاحياء ان هـذا دعاء رسـول الله عَلَيْ ولكن بينهما اختلافات في بعض المواضع .

⁽٦٩) لم يات في كلمة برحمتك يا ارحم الراحمين ـ والمراد بالنور في الجوارح كلها هو قوتها واستعنالها في الخير .

الا بفكر وتسبيح أو قراءة قرآن ، فاذا سفعت الاذان في اثناء ذلك فاقطع ما انت واشتغل بجواب المؤذن

فاذا قال المؤذن: الله إكبر ، فقل مثل ذلك ، وكذلك في كل كلمة الا في الحيعاتين فقل فيهما : لا حوة ولا قوة الاباالله العلى العظيم (٧٠) فاذا قال : الصلاة خير من النوم ، فقل : صدقت وبررت وانا على ذلك من الشاهدين ، فاذا مسمعت الاقامة فقل مثل ما يقول ، الا في قوله : قد قامت الصلاة ، فقل : اقامها الله وادامها مادامت السموات والارض ، فاذا فرغت من جواب المؤذن فقل : اللهم اني اسالك عند حضور ملاتك (٧١) واصوات دعاتك ، وادبار ليلك واقبال نهارك ، ان تؤتى محمدا الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة ، وابعث المقام المحمود الذي وعدته (٧٧) ، انك لا تخلف الميعاد يا ارحم الراحمين ، فاذا سمعت الآذان وانت في الصلاة فتمم الصلاة ، وجهه ، متدارك الجواب بعد السلام على وجهه ،

فاذا احرم الامام بالفرض، فلا بشبغل الا بالاقتسداء به ، وصل الفرض كما سيتلى عليك في كيفية الصلاة وآدابها ،

⁽۷۰) ويسن أن تقول بعد قولك أشهد أن محمد رسول الله وانا أشهد ، أو نعم أشهد أن محمدا رسول الله و يضيت بالله ربا وبالاسلام دينا .

⁽٧١) هي الشفاعة العامة .

⁽٧٢) أى في قوله تعالى : عمى أن يبعثك ربك مقاما محمودا

فاذا فرغت فقل: اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد وملم ، اللهم انت المنلام (٧٧) ومنك السلام (٤٤) والميك يعوذ السلام (٧٥) فحينا ربنا بالملام (٢٧) وادخلنا المجند دار الملام ، تباركت ياذا المجلال والاكرام ، سبحان ربى العلى الاعلى الوهاب ، لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك ولسه الحمد يحين ويميت ، وهو حى لا يموت ، بيده الخير وهو على على كل شي قدير ، لا اله الا الله الا الله العالما المنعمة والفضل والتناء المحسن ، لا اله آلا الله "، ولا نعبست الا اياه مخلصين له الدين (٧٧) ولو كره الكافرون .

ثم اذع بعد ذلك بالنجواسع الكوامل ، وهو ما علم الموسول الله على الله عنها ، فقل :

اللهم الني اشالك من النخير كله عاجله واجله ما علمت منه وما لم اعلم ، واعود بك من الشر كله عاجله واجله ما علمت منه وما لم اعلم ، واسالك الجنة وما يقرب اليها من قسول وعمل ونية واعتقاد ، واعود بك من النار وما يقرب اليها

⁽۷۳) السالم من كل نقص

⁽٧٤) تمنح السلم والسلامة .

⁽٧٥) كل سلام نعمله راجع اليك

⁽٧٦) ارض عنا وادخلنا الجنة نسمع فيها تحية الملائكة كما قال

تعالى : تحيتهم يوم يلقونه سلام .

⁽٧٧) عقيدتنا وعبادتنا خالصة له وحده .

من قول وعمل ونية واعتقاد ، واسالك من خير ما سالك منه عبدك ونبيك محمد على ، وأعوذ بك من شر ما استعادك منه عبدك ونبيك محمد على وما قضيت على من امر فاجعل عاقبته رشذا (٧٨) ٠٠

. . ثم ادع بما أوصي به رسول الله على فاطمة و رضي الله عنها نه فقل :

یا حی یا قیوم یاذا الجلال والاکسرام ، لا اله الا انت برحمتك استغیث ، ومن عذابك استجیر ، لا تكلنی الی نفسی ولا الی احد من خلقك طرفة عین ، واصلح لی شانی كلسه بما اصلحت به الصالحین (۲۹) .

في كتاب الاحياء ، ففيه هذه الادعية وفيه آداب الدعاء ، عشرة ، وملها ان يفتتح الدعاء بذكر الله تعالى ، كان يقول : سبحان ربى العلى الوهاب ويصلى على سيدنا محمد ، ومنها اصلاح الباطن والتوبة ،

⁽٧٩) في الاحياء: ينتهى الدعاء عند واصلح لى شانى كله ـ وفى اوله: يافاطمة ما يمنعك أن تسمعى ما أوصي به أن تقولى: يا حى ٠٠ الخ ٠ وهناك ادعية علمها رسول الله على : أبا بكر ، وأخرى علمها بريدة الاسلمى ، وثالثة لقبيصة بن مخارق ـ ثم ادعية آخرى لعدد من الانبياء والصالحين ، ثم أورد ادعية مأثورة عن النبي على وبعض اصحابه ، مما جمعه كبار رجال التصوف خصوصا أبا طالب المكى في « قوت القلوب » وسواء صحت هذه الادعية عن رسول الله أو لم تصح _ ففيها ضراعات

· ثم قل ما قاله عيسيعلى نبينا وغليه الصلاة والسلام:

اللهم انى اصبحت لا استطيع دفع ما اكسره (١٠) ، ولا أملك نفع ما ارجو ، واصبح الأمر بيدك لا بيد غيرك ، واصبحت مرتهنا بعملى ، فلا فقير افقر منى اليك ، ولا غنى اغنى منك عنى ، اللهسم لا تشمت بى عسدوى ولا تسؤ بى صديقى ، ولا تجعل مصيبتى فى دينى ، ولا تجعل الدنيسا اكبسر همى ولا مبسلغ علمى ، ولا تسلط على بذنبى من لا يرحمنى ،

شم أدع بما بدالك من الدعوات المشهورات ، واحفظها مما أوردناه في كتاب الدعوات من كتاب « احياء علوم الدين (٨١) ولمتكن أوقاتك بعد الصلاة ، الى طلوع الشمس ، موزعة على أربع وظلائف (٨٢) ، وظيفة في الدعسوات

وتوسلات جديرة بان يرجع اليها ، ثم هناك ادعية مناسبة للاعمال التي يؤديها الشخص من جلوسه مجلسا أو قيامه منه أو دخوله سوقا أو بيعه أو شرائه أو نحو ذلك ،

⁽۸۰) كلمة أصبح في هذا المقام لا تعنى اننى صرت الى هذه الحال بعد أن كنت في غيرها ، ولكنها تعنى اننى في وقتى هذا على هذه الحالة (۸۱) انظر كتاب الاذكار والدعوات الذى اشرنا اليه ، وسيد الاستغفار هو : « اللهم أنت ربى ، لا اله الا انت خلقتنى وانا عبدك ، وانا على عهدك ووعدك ما استطعت ، اعوذ بك من شر ما صنعت ، ابوء لك بنعمتك على وابوء بذنبى ، فاغفر لى ، فانه لا يغفر الذنوب الا انت »

ووظيفة في الاذكار والدعوات وتكررها في مسبحة (٨٣) ووظيفة في التفكر ، فتفكر في ووظيفة في التفكر ، فتفكر في ذنوبك وخطاياك وتقصيرك في عبادة مولاك ، وتعرضك لعقابه الاليم وسخطه العظيم ، وترتب بتدبيرك أورادك في جميع يومك لتتدارك به ما فسرط (٨٤) من تقصيرك ، وتحترز (٨٥) من التعرض لسخط الله تعالى الاليم في يومك ، وتنوى المخير لجميع المسلمين ، وتعزم الا تشغل في جميع نهارك الا بطاعة الله تعالى ، وتقصد في قلبك الطاعات التي تقدر عليها وتختار افضلها ، وتتامل تهيئة أسبابها لتشتغل بها ، ولا تدع عنك التفكر في قرب الآجل وحلول الموت القاطع للامل (٨٦) ، وخروج الامر عن الاختيار وحصول الحسرة والندامة بطول الاغترار ، وليكن من تسابيحك ، واذكارك عشر كلمات :

احداهن : لا اله الا الله وحده لا شريك له ، له المسلك وله المحمد يحيى ويميت ، وهو حى لا يموت ، بيده الخسير وهو على كل شيء قدير .

⁽۸۲) اعمال دائمة ثابتة كل يوم - ويختم الورد بالدعاء بما يحب الشخص ثم بالصلاة على رسول الله على •

⁽۸۳) ليعرف عدد المرات التي كررها ٠

⁽٨٤) ما سبق وأفلت منك ٠

⁽٨٥) يجعل بهذا العمل حرزا مانعا من تعرضك لغضب الله ٠ .

⁽٨٦) عملا بالحديث: اذكروا هازم اللذات ٠

⁽ ٤ ــ بداية المعداية)

المثانية : لا اله الا الله الملك الحق المبين (٨٧)

الثالثة: لا اله الا الله الواحد القهار رب السموات والارض وما بينهما العزيز الغفار •

الرابعة : سبحان الله والحمد لله، ولا الله الا الله ، والله اكبر، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ما الخامسة : سبوح قدوس رب الملاكة والروح (٨٨) .

السادسة : سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم .

السابعة : استغفر الله العظيم الذى لا اله الا هو الحى القيوم وأساله التوبة والمغفرة .

الثامنة: اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ، ولا راد لما قضيت ، ولا ينفع ذا الجد منك الجد (١٩)

⁽۸۷) يحسن أن يراعى الداعى أن لكل كلمة معنى على حدة ــ الملك المالك ، والحق الثابت ، والمبين المبين للصراط المستقيم ، بدلا من جعل الملك الحق كلمة واحدة أى هو الملك حقا .

⁽۸۸) بضم أولهما • أى الذى له التسبيح والتقديس • والتسبيج بالعبادة والتقديس بتنزيهه والتفكير في صفاته وجلاله •

⁽۸۹) بكسر الجيم أى الاجتهاد والكد ، وبالفتح الحظ والغنى ، ولا شيء من ذلك ينفع عند الله الا العمل الصالح ، ومن الماثورات التى جاءت في الاحياء أن يقرأ المتعبد قبل طلوع الشمس وقبسل غروبها : الفاتحة ـ وآية الكرمي والكافرون ، وقل هو الله أحد والمعوذتين ـ كلا سبعة

التاسعة : اللهم صلى على محمد ، وعلى آل محمد وصحبه وسلم

العاشرة : بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم •

تكرر كل واحدة من هذه الكلمات اما مائة مرة او سبعين مرة ، او عشر مرات ، وهو اقله ، ليكون المجموع مائة ، ولازم هذه الأوراد ، ولا تتكلم قبل طلوع الشمس ، ففى الخبر ان ذلك افضل من اعتاق ثمان رقاب من ولد اسماعيل ـ على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، اعنى الاشتغال بالذكر الى طلوع الشمس من غير ان يتخلله كلام ٠

آداب مابعد طلوع الشمس الى الزوال:

قاذا طلعت الشمس وارتفعت قدر رمح فصل ركعتين ، وذلك عند زوال وقت الكراهة للصلاة ، فانها مكروهة من بعد قريضة الصبح الى ارتفاع الشمس ، فاذا اضحى النهار ومضي

مرات ، ويقول : سبحان الله والحمد لله والله اكبر سبعا ويصلى على النبى سبعا ويستغفر لنفسه ولواليه وللمؤمنين سبعا ، ثم يقول : اللهم افعل بى وبهم ـ عاجلا وآجلا ، فى الدين والدنيا والآخرة ما أنت له آهل ، ولا تفعل بنا ما نحن له أهل أنك غفور رحيم حليم ـ جواد كريم رعوف رحيم سبعا أيضا ـ وهذه تسمى المسبعات ، ولا باس أن يقرأها البتدىء مرة كل مساء وصباح .

منه قريب من ربعه فصل صلاة الضحى اربعا او ستا او ثمانية مثنى ، مثنى ، فقد نقلت هذه الاعداد كلها عن رسول الله والصلاة خير كلها ، (٩٠) فمن شاء فليستكثر ، ومن شاء فليستقلل ، فليس بين طلوع الشمس والزوال راتبة من الصلاة الا هذه ، فما فضل منها من الوقاتك فلك فيه اربع حالات :

الحالة الاولى وهى الافضال ان يصرفه فى طلب العلم النافع فى الدين ، دون الفضول الذى اكب الناس عليه وسموه علما (٩١) ، والعلم النافع هو ما يزيد فى خوفك من الله تعالى ، ويزيد فى بصيرتك بعيوب نفسك ويزيد فى معرفتك بعبادة ربك ، ويقلل من رغبتك فى الدنيا ، ويزيد فى رغبتك فى الاخرة ، ويفتح بصيرتك بافات اعمالك حتى تحترز منها ، ويطلعك على مكايد الشيطان وغروره ، وكيفية تلبيسه على ويطلعك على مكايد الشيطان وغروره ، وكيفية تلبيسه على

⁽۹۰) وهى من خير العبادات ، ومن وجد فراغا من عمله ، او حدثته نفسه بسوء ، فليقم لصلاة ركعتين على الاقل ، ومن سحد عليه تفكيره أو حزبه أمر فليفزع الى الصلاة وفى الحديث الصلاة خير موضوع ، فمن استطاع أن يستكثر فليستكثر ، ومعنى خير موضوع خير ما شرع الله ووضع لعباده .

⁽٩١) المراد العلوم المضللة كالسحر وعلم المنجوم ، أما العلسوم المحديثة من الهندسة والطب والعلوم فهى من العبادات ان قصد بها النفع ونواه قربانا لله .

علماء السوء (٩٢) حتى عرضهم لمقت الله تعالى وسخطه (٩٣) حيث اكلوا الدنيا بالدين ، واتخذوا العلم ذريعة ووسيلة الى اخذ اموال السلاطين ، وأكل اموال الاوقاف واليتامي والمساكين وصرفوا همتهم طول نهارهم الى طلب الجاه والمنزلة في قلوب الخسلق ، واضطرهم ذلك الى المراءاة ، والمماراة ، والمشاقة في الكلام والمباهاة ، وهذا الفن من العلم النافع قد جمعناه في كتاب احياء علوم الدين (٩٤) فان كنت من اهله فحصله واعمل به ، ثم علمه وادع اليه ، فمن علم ذلك وعمل به ثم علمه ودعا اليه فذلك يدعى عظيما في ملكوت السموات بشهادة عيسي عليه السلام .

فاذا افرغت من ذلك كله وفرغت من اصلاح نفسك ظاهرا وباطنا ، وفضل شيء من اوقاتك فلا باس أن تشتغل بعلم المذهب في الفقه لتعرف به الفروع النادرة في العبادات وطريق التوسط بين المخلق في الخصومات عند انكبابهم على

⁽٩٢) تزيين الباطل أمامهم والباسه ثوب الحق •

⁽٩٣) نشعر من هسدًا ما كان يعانيه الغزالى من علماء عصره ، وبعدهم في الحياة عن طريقته ·

⁽٩٤) ارجع الى الباب الخامس ، والباب الســـادس ، فهناك احاديث عن « ادرارات السلاطين » وصلاتهم ما يحل منها وما لا يحل وما يحل من مخالطة السلاطين الظلمة وما يحرم ، وحكم غشيان مجالسهم، ويلى هذا ما جاء في تقسيمه العلم الى ناقع وغير ناقع ، وتقسيم هـــــذا الاخير الى اقسام أخرى ،

الشهوات ، فذلك ايضا بعد الفراغ من هذه المهمات من جملة فروض الكفايات فان دعتك نفسك الى ترك ما ذكرناه من الاوراد والاذكار استثقالا لذلك فاعلم ان الشيطان اللعين قد دس فى قلبك الداء الدفين ، وهو حب المال والجاه ، فاياك ان تغتر به فتكون ضحكة له (٩٥) فيهلكك ، ثم يسخر بك (٩٦) ، فان جربت نفسك مدة فى الاوراد والعبادات فكانت لاتستثقلها كسلا عنها لكن ظهرت رغبتك فى تحصيل العلم النافع ولم ترد به الا وجه الله تعالى والدار الآخرة فذلك افضل من نوافل العبادات مهما صحت النية (٩٧) ، ولكن الشان فى صحة النية ، فان لم تصح النية فهو معدن (٩٨) غرور الجهال ، ومزلة اقدام الرجال ،

الحالة الثانية : الا تقدر على تحصيل العلم النافع في الدين ولكن تشتغل بوظائف العبادات من الذكر والتسبيح والقراءة والصلاة ، فذلك من درجات العابدين ، وسير الصالحين ، وتكون أيضا بذلك من الفائزين ،

⁽٩٥) يتخذك العوبة له وسخرية ٠

⁽٩٦) الافضل في هذا العقل ان يتعدى بمن •

⁽۹۷) أى متى كانت نيتك ارادة وجه الله ، والغزالى يستعما مهما هذا كثيرا بمعنى متى ، والمعنى على أى حال صحت نيتك فلك هذا الثواب .

⁽۹۸) أصل غرورهم وأساسه .

المحالة الثالثة: أن تشتغل بما يصل منسه خير الى المسلمين ، ويدخل به سرور على قلوب المؤمنين ، أو تتيسر به الاعمال الصالحة للصالحين كخدمة الفقهاء والصوفية واهل الدين ، والتردد في اشغالهم والسعى في اطعام الفقراء والمساكين ، والتردد مشلا على المرضي بالعيادة ، وعلى الجنائز بالتشييع ، فكل ذلك أفضل من النوافل ، فأن هذه عبادات وفيها رفق للمسلمين ،

الحالة الرابعة الا تقوى على ذلك ، فاستغل بحاجاتك اكتسابا على نفسك أو على عيالك ، وقد سلم المسلمون منك وآمنوا من لسانك ويدك ، وسلم لك دينك اذا لم ترتكب معصية - ، فتنال بذلك درجة اصحاب اليمين (٩٩) ، ان لم تكن من أهل الترقى الى مقامات السابقية (١٠٠) ، فهذا أقل الدرجات في مقامات الدين (١٠١) ، وما بعد هذا فهو من مراتع الشياطين (١٠٠) ، وذلك بان تشتغل والعياذ بالله بها

⁽٩٩) أصحاب اليمين هم المقتصدون في العبادة •

⁽١٠٠) المسارعون في العبادات •

ر ۱۰۱) هذا الاشتغال بالكسب الذي يمكن أن يوصل الى درجة أصحاب اليمين أقل وأدنى درجة في رتب العبادة •

بر (۱۰۲) هي المجالات التي تربع فيها الشسياطين فتوقع الناس في: المعصية •

يهدم دينك ، أو تؤذى به عبدا من عباد الله تعالى ، فهذه رتبة اللهالكين ، فاياك أن تكون فى هذه الطبقة (١٠٣) .

واعلم ان العبد فى حق دينه على ثلاث درجات ، اما سالم وهو المقتصر على أداء الفرائض وترك المعاصي ، أو رابح وهو المتطوع بالقسربات والنسوافل ، أو خاسر وهسو المقصر عن اللوازم (١٠٤) ، فأن لم تقدر أن تكون رابحا فاجتهد أن تكون سائل ، وأياك ثم أياك أن تكون خاسرا ، والعبد فى حق سائر العباد له ثلاث درجات :

الأولى : أن ينزل فى حقههم منزلة الكسرام البررة من الملائكة ، وهو أن يسعى فى أغراضهم رفقا بهم وادخالا للسرور على قلوبهم .

الثانية: ان ينزل في حقهم منزلة البهائم والجمادات، فلا ينالهم خيره، ولكن يكف عنهم شره.

الله عمل المنطان وعاد عليه بالضرر البليغ ، وهذا هو الهلاك الفع كان وقته ملكا للشيطان وعاد عليه بالضرر البليغ ، وهذا هو الهلاك الذى يحذر منه ، وقد نظر في هذا التقييم الى ماجاء في سورة الواقعة ، (١٠٤) هذا التقسيم مأخوذ مما جاء في سورة فاطر ، من قوله تعالى : « ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا ، فمنهم ظالم لنقسه ، ومنهم مقتصد ، ومنهم سابق بالخيرات باذن الله ذلك هو الفضل الكبير ، آية ٢٢

والثالثة : أن ينزل في حقهم منزلة العقارب والحيات والسباع الضاريات ، لا يرجى خيرة ، ويتقى شره ، فان لم تقدر على أن تلتحق بأفق الملائكة فاحذر أن تنزل عن درجة البهائم والجمادات الى درجة العقارب والحيات والسباع الضاريات ، فان رضيت لنفسك النزول من أعلى عليين ، فلا ترضى لها من الهوى الى اسفل سافلين ، فلعلك تنجو كفافا لا لك ولا عليك ، فعليك في بياض نهارك الا تشتغل الا بما ينفعك في معادك أو معاشك الذي لا تستغنى عن الاستعانة به على معادك ، فان عجزت عن القيام بحق دينك مع مخالطة الناس ، وكنت لاتسلم، فالعزلة أولى فعليك بها ففيها النجاة والسلامة ، فأن كانت الوساوس في العزلة تجاذبك الى مالا يرضي الله تعالى ولم تقدر على قمعها بوظائف العبادات فعليك بالنوم فهو احسن احوالك واحوالنا اذا عجزنا عن الغنيمة رضينا بالسلامة في الهزيمة ١(١٠٥١) فأخس (١٠٦) بحال من سلامة دينسه في تعطيل حياته اذ النوم اخو الموت ، وهو تعطيل الحياة والتحاق بالجمادات (۱۰۷) •

⁽۱۰۵) أى فى حال هزيمتنا نرضى أن نعود سالمين ٠

بعض النسخ ما أخس حال من سلامة دينه في تعطيل حياته ، يريد أنه الم ينج من الحرام الا بالنوم الذي لا عمل فيه •

⁽١٠٧) وتحن ننام لنستريح من المشقة ونستعد لعمل جديد ، والنوم وفي هذه الحال عبادة النِّضا ، وليس موتا ووقتا ضائعا .

آداب الاستعداد لسائر الصلوات

ينبغى أن تستعد لصلاة الظهر قبل الزوال ، فتقدم القيلولة (١٠٨) ان كان بك قيام في الليل ، أو سهر في الخير، فان فيها معودة على قيام الليل ، كما ان في السحور معسونة على صيام النهار ، والقيلولة من غير قيام بالليل كالسحور من غير صيام بالنهار ، فاذا قلت فاجتهد أن تستيقظ قبل الزوال ، وتتوضأ وتحضر المسجد وتصلى تحية المسجد ، وتنتظر المؤذن. فتجيبه ، ثم تقوم فتصلى أربع ركعات عقب الزوال ، كان رسول فاحب أن يرفع لى فيه عمل صالح (١٠٩) ، وهذه الاربع قبل. الظهر سنة مؤكدة ، ففي الخبر من صلاهن فأحسن ركوعهن. وسجودهن صلى معه سبعون الف ملك يستغفر له الى الليل ، ثم صل الفرض مع الامام ، ثم صل بعد الفرض ركعتين فهما من الرواتب الثابتة (١١٠) ، ولا تشتغل الى العصر الا بتعلم. علم او اعانة مسلم ، او قراءة قرآن ، او سعى في معاش لتستعين به على دينك ، ثم صل اربع ركعات قبل العصر فهي سنة مؤكدة، فقد قال رسول الله علي : رحم الله امرا صلى اربعا قبل العصر ،

⁽١٠٨) هي النوم نهارا للاستعانة به على قيام الليل ٠

⁽١٠٩) ما قبل الظهر وقت غفلة عن العبادة ، وأداؤها فيه مشكور، وهذا أفضل أوقات النهار للعبادة ،

⁽۱۱۰) ثبت ورودها عن رسول الله ، وما زيد عليها فهو مجرد نافلة ، والمالكية يقولون ان السنة الثابتة اربع قبل الظهر واربع بعده م

فاجتهد ان ينالك دعاؤه على (١١١) ، ولا تشتغل بعد العصر الا بمثل ما سببق قبله ، ولا ينبغى ان تكون اوقاتك مهملة فتشتغل فى كل وقت بما اتفق كيف اتفق ، بل ينبغى ان تحاسب نفسك وترتب اورادك فى ليلك ونهارك ، وتعين لكل وقت شغلا لا تتعسداه ، ولا تؤثر فيه سبواه ، فبذلك تظهر بركة الاوقات (١١٢) ، فاما اذا تركت نفسك سدى مهملا أهمال. البهائم لا تدرى بماذا تشتغل فى كل وقت فينقضي اكثر اوقاتك ضائعا ، واوقاتك عمرك ، وعمرك راس مالك ، وعليه تجارتك ، وبه وصولك الى نعيم دار الابد فى جوار الله تعالى ، فكل فس من انفاسك جوهرة لا قيمة لها ، اذ لا بدل له ، فاذا فات نفس من انفاسك جوهرة لا قيمة لها ، اذ لا بدل له ، فاذا فات بزيادة اموالهم مع نقصان اعمارهم ، فاى خير فى مال يزيد وعمر ينقص ، ولا تفرح الا بزيادة علم او عمل صالح ، فانهما رفيقاك يصحبانك فى القبر حيث يتخلف عنك أهلك ، ومالك.

ثم اذا اصفرت الشمس فاجتهد أن تعود الى المسجد قبل، الغروب ، وتشتغل بالتسبيح والاستغفار ، فأن فضل هذا الوقت،

⁽١١١) أي دعاؤه بالرحمة ٠

⁽۱۱۲) هـذه النصيحة من أثمن ما يعتز به ، ومشهورو العلماء ، ومن تركوا آثارا علمية أو فكرية لم يصلوا الى ما وصلوا اليه الا بتنظيم ومن تركوا آثارا علمية أو فكرية لم يصلوا الى ما وصلوا النه الا بتنظيم أوقاتهم ، وشغلها كلها في نظام مرتب ، وما خسر النشء شيئا بمثله ما خسروا من ضياع الوقت لعدم اعداد اعمال نافعة في جدول مرتب ،

كفضل ما قبل الطلوع ، قال الله تعالى : • • وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها »(١١٣) •

واقرا قبل غروب الشمس (اربع سور من القرآن) هى :
والشمس وضحاها ، والليل اذا يغشي ، والمعوذتين (١١٤) ،
ولتغرب عليك الشمس وأنت فى الاستغفار ، فاذا سمعت الاذان
فاجبه ، وقل بعده اللهم انى اسألك عند اقبال ليلك وادبار
نهارك وحضور صلاتك ، واصوات دعاتك ان تؤتى محمدا
الوسيلة ، الدعاء كما سبق (١١٥) - ثم صل الفرض بعد
جواب المؤذن والاقامة ، وصل بعده قبل ان تتكلم ركعتين ،
فهما راتبتا المغرب ، وان صليت بعدهما اربعا تطيلهن ، فهن
ايضا سنة ، وان امكنك ان تنوى الاعتكاف الى العشاء (١١٦) ،

⁽١١٣) الآية من سورة طه : وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس ، وقبل غروبها ، ومن آناء الليل فسبح وأطراف النهار لعلك نرضي » (١١٤) بصفة اسم الفاعل •

⁽١١٥) ص ٠

هو الاعتكاف الحقيقى ، اذ الاعتكاف يوم وليلة يبدأ بالغروب وينتهى به وصلاة عشرين ركعة بين العشاءين تسمى صلاة الاوابين ، وقال فى الاحياء وصلاة عشرين ركعة بين العشاءين تسمى صلاة الاوابين ، وقال فى الاحياء أن من كان بيته قريبا من المسجد فلا باس أن يؤدى به هذه الصلاة وان لم ينو اعتكافا ، وقد كره العباد النوم بعد المغرب وقبل العشاء ، وقال أنس بن مالك : انها الساعة المرادة بقوله تعالى تتجافى جنوبهم عن المضاجع ، أى تتجافى لذكر الله أما لذكر لسانى وقدراءة قرآن ، أو أفى صلاة ،

وتحيى ما بين العشاءين بالصلاة فافعل ، فقد ورد فى فضل ذلك مالا يحصي ، وهى ناشئة الليل ، لانه أول نشأة ، وهى صلاة الأوابين ، وسئل رسول الله على عن قوله تعالى: « تتجافى بنوبهم عن المضاجع ٠٠ ، فقال هى الصلاة مابين العشاءين، فانها تذهب بملاغات النهار ، والملاغات جمع ملغاة (١١٧) ، وهى من اللغو ٠

فاذا دخل وقت العشاء فصل اربع ركعات قبل الفرض احياء لما بين الاذانين ، ففضل ذلك كثير ، وفي الخبر ان الدعاء بين الاذان والاقامة لا يرد ، ثم صل المفرض وصل الراتبة ركعتين ، واقرا فيهما سورة الم السجدة ، وتبارك الملك ، او سورة يس والدخان (١١٨) ، فذلك ماثور عن رسول الله وصل وصل بعدهما اربع ركعات ، ففي الخسير ما يدل على عظم فضلهن ، ثم صل الوتر بعسدها ثلاثا بتسليمتين ، او بتسليمة واحدة (١١٩) ، وكان رسول الله وقي يقرا فيها سورة سبح اسم.

⁽۱۱۷) بفتح الميم مصدر ميمى من اللغو ، وضبطت ملاغات بضم الميم ، ولا نرى لها وجها ، وانما هى جمع ملاغة ، أو ملغاه ،

وورد أن رسول الله على كان يقرأ قبل نومه تبارك الذي بيده الملك ،

وسورة السجدة •

⁽۱۱۹) يريد اما أن تصلى ركعتى الشفع ثم ركعة الوتر كلا على، حدة ، أو تؤدى الركعات الثلاث مرة وأحدة .

ربك الاعلى ، وقل يايها الكافرون ، والاخلاص والمعوذتين ، فان كنت عازما على قيام الليل فأخر الوتر ليكون آخر صلاتك بالليل وترا ، ثم اشتغل بعد ذلك بمذاكرة علم او مطالعة كتاب ، ولا تشتغل باللهو واللعب فيكون ذلك خاتمة اعمالك قبل نومك ، فانما الاعمال بخواتيمها .

آداب النسوم

فاذا اردت النوم فابسط فراشك مستقبل القبلة (١٢٠) ، واعلم ونم على يمينك كما يضطجع الميت في لحده (١٢١) ، واعلم ان النوم مثل الموت ، واليقظة مثل البعث ، ولعل الله تعالى يقبض روحك في ليلتك ، فكن مستعدا للقائه ، بان تنام على طهارة ، وتكون وصيتك مكتوبة تحت راسك ، وتنام تائبا من الذنوب مستغفرا (١٢٢) عازما على الا تعسود الى معصية ، واعزم على الخير لجميع المسلمين ان بعثك الله تعالى ، وتذكر واعزم على اللحد كذلك وحيدا فريدا ليس معك الا عملك،

⁽١٢٠) القبلة مضاف اليه ، وفي نسخ أخرى مستقبلا القبلة ،

⁽١٢١) وفي حال الاحتضار توضع قدما الميت جهة القبلة ليكون ، وجهه نحوها •

⁽۱۲۲) ومن صيغ الاستغفار الماثورة: « استغفر الله الذي لا اله الا اله الحي القيوم وأتوب اليه ثلاثا ، ·

ولا تجزى الا بسعيك (١٢٣) ولا تستجلب النوم تكلفا بتمهيد الفرش الوطيئة ، فان النوم تعطيل للحياة (١٢٤) ، الا اذا كانت وبالا عليك فنومك سلامة لدينك .

واعلم ان الليل والنهار اربع وعشرون ساعة ، فلا يكن سومك بالليل والمنهار اكثر من ثمانى ساعات ، فيكفيك ان عشت مثلا ستين سنة أن تضيع منها عشرين سنة ، وهو ثلث عمرك ، واعد عند النوم سواكك وطهورك (١٢٥) واعزم على قيام الليل أو على القيام قبل الصبح (١٢٦) ، فركعتان في جوف الليل كنز من كنوز البر ، فاستكثر من كنوزك ليوم فقرك ، فلن تغنى عنك كنوز الدنيا إذا مت ،

وقل عند نومك : باسمك ربى وضعت جنبى وباسمك ارفعه فاغفر لى ذنبى اللهم قنى عذابك يوم تبعث عبادك ، اللهم

⁽۱۲۳) تذكر الموت مما يعين على التوبة وحسن النية ، ومما ورد من الدعاء : اللهم احفظتى فى نومى كما حفظتنى فى يقظتى ، اللهم ان توفيتنى فتوفنى على خير ما تحيى عليه عبادك الصالحين ، ثم يستغفر ،

⁽۱۲۶) قطع عن العمل وعن العبادة ، ونحن نلجا اليه للضرورة كي تتقوى اجسادنا على العمل ·

⁽١٢٥) الماء الذي تتطهر به ، والسواك مندوب عند النوم وعند اليقظة ، فان لم يكن سواك فتنظيف الغم والاسنان بالفرشاة كاف ·

عيناه حتى يصبح كتب له ما نوى ، وكان نومه صدقة عليه من الله ،

باسمك احيا واموت ، اعوذ بك اللهم من شر كل ذى شر ، ومن شر كل دائبة انت اخذ بناصيتها (١٢٧) ، ان ربى على صراط مستقيم ، اللهم انت الاول فليس قبلك شيء ، وانت الآخر فليس بعدك شيء ، وانت الخاهر فليس فوقك شيء ، وانت الباطن فليس دونك شيء ، اقض عنى الدين ، واغننى من الفقر ، اللهم انت خلقت نفسي وانت تتوفاها ، لك مماتها ومحياها ، ان امتها فاغفر لها ، وان أحييتها فاحفظها بما تحفظ به عبدك الصالحين ، اللهم انى اسالك العفو والعافية (١٢٨) فى الدين والدنيا والآخرة ، اللهم أيقظنى فى أحب الساعات اليك ، واستعملنى باحب الاعمال اليك ، لتقربنى اليك نلفى ، واستغفرك وتبعدنى عن سخطك بعدا ، اسالك فتعطينى ، واستغفرك فتغفر لى ، وادعوك فتستجيب لى (١٢٩) ثم اقرا آية الكرسي، وتبارك

والله تعالى آخذ بنواصي عباده ٠

⁽١٢٨) العفو: المسامحة في الذنوب ، والعافية القوة والنشاط على عمل الخير ، والعافية ايضا بمعنى السلامة والوقوع في الشدائد ،

⁽۱۲۹) كل ذلك كناية عن رضا الله تعالى ومحبته لان الله تعالى اذا رضى عن عبد أعطاه ذلك ٠

الملك (١٣٠) وياخسذك النسوم وانت على ذكسر الله وعسلى الطهارة (١٣١)

فمن فعل ذلك عرج بروحه الى العرش ، وكتب مصليا الى ان يستيقظ (١٣٢) ، فاذا استيقظت فارجع الى ماعرفتك اولا ، وداوم على هذا الترتيب (١٣٣) بقية عمرك ، فان شقت عليك المداومة فاصبر صبر المريض على مرارة الدواء انتظارا للشفاء (١٣٤) ، وتفكر في قصر عمرك (١٣٥) وان عشت مثلا مائة سنة فهي قليلة بالاضافة الى مقامك في الدار الاخرة وهي ابد الآباد ، وتامل انك كيف تتحمل المشقة والذل في طلب الدنيا شهرا او سنة رجاء ان تستريح بها عشرين سنة في طلب الدنيا شهرا او سنة رجاء ان تستريح بها عشرين سنة

۱۳۰) ثم ینفث ، ای ینفخ نفخا لطیفا فی یدیه ویمســح بهما جسده ،

الواحد القهار رب السموات والارض وما بينهما العزيز الغفار ، ويجمل بمن يستطيع الرجوع الى كتاب الاحياء ، أن يراجع ادعية النوم هناك كما نود للناشئة حفظ ما يستطيعون من هذه الادعية .

⁽١٣٢) وهذا من اسباب طهارة الباطن ، وتهيئة الرؤيا الصادقة ٠

⁽١٣٣) توظيف هذه الادعية والاعمال •

⁽١٣٤) الضجر من أدائها كالمرض ، والمداومة عليها ، وتكلف أدائها بجعلها مالوفة .

⁽۱۳۵) في نسخة أو تفكر ، وهذا التفكر مما يعين على أداء هذه العبادات وغيرها •

⁽ ٥ ـ بداية الهداية)

مثلا ، فكيف لا تتحمل ذلك أياما قلائل رجاء الاستراحة أبد الآباد ، ولا تطول أملك (١٣٦) فيثقل عليك عملك ، وقد قرب الموت ، وقل في نفسك : اني أتحمل المشقة اليوم فلعلى أموت الليلة ، ولصبر الليلة فلعلى أموت غدا ، فأن المسوت لا يهجم في وقت مخصوص ، وحال مخصوص ، فلابد من هجومه ، فالاستعداد له أولى من الاستعداد للدنيا ، وأنت تعلم أنك لا تبقى فيها الا مدة يسيرة ، ولعله لم يبق من أجلك الا يوم وأحد ، أو نفس وأحد ، فقسدر هسذا في قلبك كل يوم (١٣٧) ، وكلف نفسك الصبر على طاعة الله يوما فيوما ، فانك لو قدرت البقاء خمسين سنة ، والزمتها الصبر على طاعة الله تحالى ففرت واستعصت غليك (١٣٨) ،

فان فعلت (۱۳۹۰) ذلك فرحت عند الموت فرحا لا اخر له ، وان سوفت ، وتساهلت جاءك المسوت في وقت لا تحتسبه (۱٤۰) ، وتحسرت تحسرا لا آخر له ، وعنسد

⁽۱۳۲) في أنك ستعيش طويلا وتعمل ، فالأمل في طول العبش يحمل على التسويف ،

⁽۱۳۷) وصف الموت في الحديث الشريف أنه تحفة أي هدية لانه خلاص من الدنيا ، وهي ذات مثقات ، والانسان فيها عرضة لمغريات الشيطان ،

⁽١٣٨) تأبت ، لطول الزمن وكثرة العمل •

⁽١٣٩) كلفت نفسك الصبر على العبادة •

⁽١١٠) لا تتوقعه ٠

الصباح يحمد القوم العرى ، وعند الموت يأتيك المخبر اليقين، ولتعلمن نبأه بعد حين ،

واذ ارشدناك الى ترتيب الادوار ، فالنذكر لك كيفيسة الصلاة والصوم وآدابهما ، وآداب الامامة والقدوة والجمعة .

آداب المسلاة

فاذا فرغت من طهارة البحدث وطهارة المخبث (١٤١) في البدن والمثياب والمكان ومن ستر العورة من السرة الى الزكبة فاستقبل القبلة (١٤٢) قائما مزاوجا بين قدمينك (١٤٣) لا تضمهما (١٤٤) ، واستتو قائما (١٤٥) واقنرا قنل

^{. (}۱٤۱) النجاسة •

بكون امام الكعبة ، او يستطيع رؤيتها فلابد ان يكون جسمه كله مواجها لها ، ومن كان بعيدا ويتعذر عليه ضبط جسمه نحوها كفى ان يتجه نحوها ،

⁽۱۲۳) المزاوجة هنا تعنى أن يقف المصلى مغتمدا عليهما معا ، وهما في مستوى واحد لا تتقدم واحدة على الاخرى ، ولا يعتمد على واحدة دون الثانية ، ويبعد ما بينهما بقدر شبر ،

الرجلين رسول الله _ عن المصفن _ وهو رفع احدى الرجلين والوقوف على واحدة وعن الصغد ، وهو قرن القدمين _ بدون فيارق بينهما .

⁽١٤٥) وقف مستقيم النظهر .

اعوذ برب الناس، ، تحصنا بها من الشيطان الرجيم ، واحضر قليك ما أنت فيه ، وفرغه من الوسواس، ، وانظر بين يدى من تقوم ، ومن تناجى ، واستح ان تناجى مولاك بقلب غافسل ، وصدر مشخون بوساوس الدنيا وخبائث الشهوات ، واعسلم انه تعالى مطلع على مريرتك وناظر الى قلبك ، فانما يتقبل الله من صلاتك بقدر خشوعك وخضوعك وتواضعك وتضرعك . واعبده في صلاتك كانك تراه ، فان لم تكن تراه فانه يراك ، فان لم يحضر قلبك ولم تسكن جسوارحك لقم سور معرفتك بجلال الله تعالى ، فقدر أن رجلا صالحا من وجوه اهسل بيتك ينظر اليك ليعلم كيف صلاتك ، فعند ذلك يحضر قبلك وتسكن جوارحك ، ثم ارجع الى نفسك وقل : يا نفس السوء الا تستحين من خالقك ومولاك ، اذ قدرت اطلاع عبد ذليل من عباده عليك ، وليس بيده ضرك ولا نفعك خشــعت جوارحك وحسنت صلاتك ، ثم انك تعلمين انه مدال عليك ، ولا تخشعين لعظمته ، اهو - تعالى - عندك اقل من عباده ؟ فما اشد طغيانك وجهلك ، وما اعظم عداوتك لنفسك ١ • وعالج قلبك بهذه الحيل فعسا (١٤٦) أن يحضر معك في صللتك، فانه ليس لك من صلاتك الا ما عقلت منها، وأما ما اتيت مسع الغفلة والسهو فهو الى الاستغفار والتكفير احسوج (١٤٧) ،

⁽١٤٦) كل ذلك · يكون قبل الدخول فى الصلى تهيئة للقلب والنفس لها ، اذ ليس للمرء من صلاته الا ما غقل ، أى قلبك · والنفس لها ، أن الصلاة بقلب غائب وذهن شارد هى نفسها اثم ·

فاذا حضر قلبك فلا تترك الاقامة ، وان كنت وحدك (١٤٨) ، وان انتظرت حضور جماعة فاذن ، ثم اقم ، فاذا اقمت فانو وقل فى قلبك اؤدى فرض الظهر شه تعالى ، وليسكن ذلك حاصرا فى قلبك عند تكبيرك ، ولاتغرب عنك النية قبل الفراغ من التكبير (١٤٩) ، وارفع يديك عند التكبير – بعد ارسالهما اولا (١٥٠) – الى حذو منكبيك وهما مبسوطتان ، واصابعهما منشورة ، ولا تتكلف ضمهما ولا تفريجهمسا (١٥١) بحيث تحاذى بابهاميك شحمتى اذنيك ، وبكفيسك منكبيك ، فاذا استقرتا فى مقرهما فكبر ، ثم ارسلهما برفق (١٥١)، ولاتدفع يديك عند الرفع والارسال الى قدام دفعا ، ولا الى خلف رفعا، يديك عند الرفع والارسال الى قدام دفعا ، ولا الى خلف رفعا، ولا تنفضهما يمينا ولا شمالا ، فاذا ارسلتهما فاستانف رفعهما الى صدرك ، واكرم اليمنى بوضعها على اليسرى ، وانشر الصابع اليمنى على طول ذراعك اليسرى ، واقبض بها على كوعها ، وقل بعد التكبير : الله أكبر كبيرا ، والحمد لله كثيرا

⁽١٤٨) اقامة الصلاة من. أعمال تهيؤ القلب لها ، فلا ينبعى أن تترك ، وأن كانت الصلاة لا تبطل يتركها ،

⁽١٤٩) غياب النية اثناء الصلاة أو الوضوء بأن ينسى أنه فى صلاة الا يفسد العبادة ، لكن غياب النية عند البداية يجعلها عبادة بلانية الفقفسد .

⁽۱۵۰) يقوم المصلى ويداه مرسلتان الى جانبيه ، فاذا وقف للصلاة رفعهما كما وصف ٠

⁽١٥١) دع اليدين والاصابع على طبيعتها ٠

⁽١٥٢) يبدأ ارسال اليدين مع بداية التكبير •

وسياحان الله بكرة وأصيلا ، ثم أقرا ، « وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض حنيفا مسلماً وما أنا من المشركين (١٥٣) فطر السموات وانسكى (١٥٤) ومحياى ومماتى لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين ، ثم قل : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ثم أقرا الفاتحة بتشديداتها (١٥٥) واجتهد في الفنرق بين الضاد والظام في قراءتك في الصلاة (١٥٦) وقل آمين ، ولا تصله بقولك : ولا المسالين وصلا ، وأجهر بالقراءة في الصبح والمغرب والعشاء ، أعنى في الركعتين الأوليين الا أن تكون مأموما ، وأقرا في الصبح بعد الفاتحة من السور الطوال من المفصل ، وفي المغرب من قصاره ، وفي المظهر والعصر والعشاء من أوساطه ، نحسو والسماء ذات البزوج وماقاربها من المسور ، وفي الصبح في السفر : قل يابها الكافرون ، وقل هو الله أحدد (١٥٧) ،

⁽۱۵۳) الآية من كلام سيدنا ابراهيم عليه السلام لقومه وهى : « انى وجهت » ومعنى فطر السموات والأرض : خلق الكون كله ، ومعنى حنيفا ماثلا وحائدا عن كل دين عدا الاسلام و

⁽۱۵۶) نسكى عبادتى ، والصلاة نسك ، وخصت بالذكر لما فيهسا من الخشوع والمخضوع لله تعالى ، ـ ومعنى الآية له وحده عبادتى وهسو الذى يملك حياتى وموتى ، .

⁽١٥٥) هذا للامام والفذ ، اما الماموم فانه يختصر الدعساء لكي ينصت الى قراءة الامام في الصلوات الجهرية .

في القراءة ، ويتأتى هذا بالاناة المحروف ، ويتأتى هذا بالاناة في القراءة ،

⁽١٥٧) كل سورة في زكعة كما هو واضح

ولا تصل آخر السورة بتكبيرة الركوع ؛ ولكن افصل بينهمسا بمقدار سبحان الله ، وكن في جميع قيسامك مطرقا ،قاصرا نظرك على مصلاك ، فذلك أجمع لهمك (١٥٨) وأجسدر لحضور قلبك ؛ واياك أن تلتفت يمينا وشمالا في صسلاتك ، ثم كبر للركوع وارفع يديك كما سبق ، ومد التكبير الى انتهاء الركوع ، ثم ضع راحتيك على ركبتيك واصابعك منشسورة ، وانصب ركبتيك ومد ظهرك وعنقك وراسك مستويا كالصحيفة الواحدة وجاف (١٥٩) مرفقيك عن جنبيك ، والمراة لا تفعل الواحدة وجاف (١٥٩) مرفقيك عن جنبيك ، وقل : سبحان ربى العظيم ثلاثا ، وان كنت منفردا فالزيادة الى سسبع وعشرين العظيم ثلاثا ، وان كنت منفردا فالزيادة الى سسبع وعشرين

ثم ارفع راسك حتى تعتدل قائما ، وارفع يديك قائسلا : سمع الله لمن حمده ، فاذا اسستويت قائما فقل : ربنا لك الحمد (١٦٣) فلم السموات وملء الارض (١٦٣) وملء

^{، (}١٥٨١) لهمتك للصلاة وعزيمتك .

١٥٩١) باعد ذراعيك عن جنبيك

⁽١٦٠) بعض اعضائها الى بعض فذلك استر لها •

⁽١٦١) يكفى فى فرض الاطمئنان ان تقولها مرة واحدة ـ وذلك غير مسحسن لدلالته على عدم الرغبة فى اطالة الصلاة - ولا يزيد الامــام عن الثلاث رفقا بالمأمومين .

المسبغة الفضلى: « ربنا لك الحمد حمدًا كثيرا طيب المساء، مناركا فيه ، فقد ورد أن الملائكة تتسابق على حمل هذا النحمد الى السماء، (١٦٢) في نسخة : وملء ما بينهما ،

ما شئت من شيء بعد ، وان كنت فى فريضة الحج فاقرا القنوت فى الركعة الثانية ، فى اعتدالك من الركووع (١٦٤) ، ثم السجد مكبرا غير رافع اليدين ، وضع اولا على الارض ركبتيك ثم يديك ، ثم جبهتك مكشوفة (١٦٥) وضع انفك مع الجبهة ، وجاف مرفقيك عن جنبيك ، واقل بطنك عن فخذيك ، والمراة لا تفعل ذلك ، وضعع يديك على الارض حدو منكبيك ، ولاتفرش ذراعيك على الارض ، وقل : سبحان ربى الاعدلى ثلاثا أو سبعا أو عشرا ، أن كنت منفردا ، ثم ارفع راسك من السجود مكبرا حتى تعتدل جالسا ، واجلس على رجلك السجود مكبرا حتى تعتدل جالسا ، واجلس على رجلك اليسرى ، وانصب قدمك اليمنى ، وضع يديك على فخذيك ، والاصابع منشورة وقل : رب اغفر راى وارحمنى وارزقنى واهدنى واجبرنى (١٦٦) وعافنى واعف عنى ، ثم اسحد

⁽١٦٤) القنوت عند المالكية قبل الركوع ، وصيغته عندهم وعند المحنفية : هي : اللهم انا نستعينك ونستهديك ونؤمن بك ، ونتوكل عليك ونثني عليك الخير كله ، نشكرك ولا نكفرك ، ونخنع لك ، ونخلع ونترك من يفجرك ، اللهم اياك نعبد ، ولك نصلي ونسسجد ، واليك نسعي ونحفد ، نرجو رحمتك ونخاف عذابك ان عذابك الجد بالكافرين ملحق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وتؤدى سرا ، وعنه الشافعية ، هي : اللهم اهدنا فيمن هديت ، وهي معروفة تسمع كل يوم من الاذاعة ، وتؤدى القنوت بكل دعاء ، لكن هاتين الصيغتين ماثورتان عن رسول الله .

⁽١٦٥) يكره السجود على طرف من العمامة أو أى غطاء على الجبهة لأنه ينافى المخشوع التام .

⁽١٦٦) أقلنى من عثراتى ، ومن كل غلبة تطرا على .

سجدة ثانية كذلك • ثم اعتدل جالسا للاستراحة في كل ركعة لا تشهد عقبها ، ثم تقوم وتضع اليدين على الارض ، ولا تقدم الحدى رجليك في حال الارتفاع(١٦٧) ، وابتدىء بتكبيرة الارتفاع عند القرب من حد جلسة الاستراحة ، ومدها الى انتصاف ارتفاعك الى قيامك (١٦٨) ، ولتكن هذه الجلسة جلسة خفيفة مختطفة (١٦٨) .

وصل الركعة الثانية كالأولى ، واعد التعوذ فى الابتداء ، ثم اجلس فى الركعة الثانية للتشهد الأول ، وضع اليد اليمنى فى جلوس التشهد الأول على الفخذ اليمنى مقبوضة الاصابع الالمسبحة (١٧٠) والابهام فترسلهما ، وانشر مسبحة يمنساك عند قولك « الا الله » ، وضع اليسد اليسرى منشورة الاصابع على الفخذ اليسرى ، واجلس على رجلك اليسرى فى هذا التشهد كمسا بين السجدتين ، وفى التشهد الاخير متوركا (١٧١) ، واستكمل الدعاء المعسروف

⁽١٦٧) يرتفع المصلى بركبته وجسمه أولا ، ثم يرفع يديه من فوق الارض أخيرا ،

⁽١٦٨) الى انتصاف ارتفاعك لاجل القيام •

⁽ ۱۲۹) هذا مذهب الشافعية ، يرفع المصلى يديه بعد السجود ، ويمكث لحظة ثم يقف ، على عكس ما يفعل المالكية . ·

⁽١٧٠) السبابة لانه يشير بها عند الشهادة ٠

قحت اليمنى ، واليمنى قائمة · · · · · · · ويجعل رجله اليسرى

المأثور بعد الصلاة على النبى على (١٧٢) • واجلس فيه على وركك الايسر ، وضع رجلك اليسرى خارجة من تحتك ، وانصب القدم اليمنى ، ثم قل بعد الفراغ : السلام عليكم ورحمة الله مرتين ، من الجانبين ، والتفت بحيث يرى بياض خدك من جانبيك ، وانو الخروج من الصلاة ، وانو المسلم على من بجانبك من الملائكة والمسلمين وهذه هيئية السلام على من بجانبك من الملائكة والمسلمين وهذه هيئية صلاة المنفرد (١٧٣) •

وعماد الصلاة الخشوع (١٧٤) وحضـــور القلب مع القراءة (١٧٥) والذكر بالتفهم (١٧٦) قال الحسن البصرى _ رحمه الله تعالى: كل صلاة لا يحضر فيها القـلب فهى الى العقوبة اسرع (١٧٧) .

⁽۱۷۲) الدعاء مستحب ومستجاب بعد التشهد ، وعند نهاية الصلاة ـ قبل السلام ـ ومن الماثور ، اللهم انى اعوذ بك من عذاب جهنسم ، حقبل السلام ـ ومن الماثور ، اللهم انى اعوذ بك من عذاب جهنسم ، ومن عذاب القبر ، ومن فتنة المحيا والممات ، ومن نشر فتنة المسيح الدجال اللهم انى ظلمت نفسى ظلما كثيرا كبيرا ، ولا يغفر الذنسوب الا انت تاغفر لى .

⁽۱۷۳) یندب للمأموم أن يسلم ثلاث مرات ـ عن يمينه وأمامه ردا على الامام ، وعن يساره ويبدؤها كلها ووجهه نحو القبلة ،

⁽١٧٤) ويساعد عليه سكون الجوارح ، فلا يحرك المصلى يديه لشيء، لخشعت جوارحه .

⁽١٧٥) متابعة معانى الآيات •

⁽١٧٦) تفهم كلمات التسبيح والاستغفار ٠

⁽١٧٧) تأتى بالعقوبة لعدم اتمامها ، أكثر مما تاتى بالثواب ٠

وقال رسول الله على : ان العبد ليصلى الصلاة فلا يكتب له منها سدسها ولا عشرها ، وانما يكتب للعبد من صائلته بقدر ما عقل منها .

آداب الامامة والقدرة

ينبغى للامام ان يخفف الصلاة (١٧٨) قال انس بن مالك رضى الله عنه - : ما صلات احد صلاة اخف ولا أتم من صلاة رسول الله على ، ولا يكبر ما لم يفرغ المؤذن من الاقامة ، وما لم تستو الصفوف (١٧٩) ، ويرفع الامام صوته بالتكبيرات، ولا يرفع الماموم صوته الا بقدر ما يسمع نفسه ، وينوى الامام الامامة لينال الفضل ، فاذا لم ينو صحت صلاة القوم اذا نووا الاقتداء به (١٨٠) ، ونالوا فضل القدوة ،

ويسر (الامام) بدعاء الاستفتاح والتعوذ كالمنفسرد ، ويجهر بالفاتحة والسورة في جميع الصبح ، وأوليي المغسرب والعشاء ، وكذلك المنفرد ، ويجهر بقسوله : « آمين » في المجهرية ، وكذلك المئموم ، ويقرن المامومتامينه بتسامين الامام معا (١٨١) ، تعقيبا له ، ويسكت الامام سسكتة عقب

⁽١٧٨) لا يطلها ولكن يوفيها ويكملها •

⁽١٧٩) يسوى الصفوف الولا ثم يدخل الصلاة ٠

⁽١٨٠) يشترط الماموم نية الاقتداء ، أما الامام فيصح الاقتداء به

بعد دخوله الصلاة وبعد وكعة ، وحقى ولو لم يشعر بمن خالفه .

⁽١٨١) هذا هو الموضيع الوحيد الذي تجوز فيه بعضاولة الماموم أمامه

الفاتحة ليثوب اليه نفسه (١٨٢) ، ويقرأ الماموم الفاتحة في الجهرية في هذه السكتة ، ليتمكن من الاستماع عند قسراءة الامام ، ولا يقرأ الماموم السورة في الجهرية الا اذا لم يسمع صوت الامام ، ولا يزيد الامام على ثلاث في تسبيحات الركوع والسجود ، ولا يزيد في التشهد الأول بعد قوله « اللهم صل على محمد »(١٨٣) ويقتصر في الركعتين الاخيرتين على الفاتحة ، ولا يطول على القوم ، ولا يزيد دعاؤه في التشهد الاخير على قدر تشهده وصلاته على رسول الله _ على التسمال الامام عند التسليم السلام على القوم ، وينوى القوم بتسمليمهم الامام عند التسليم السلام المام عند التسليم السلام المام عند التسليم السلام المام عند التسليم المام ساعة (١٨٤) بعد ما يفرغ من السلام ويقبل على الناس بوجهه ، ولا يلتفت أن كان خلفه نساء (١٨٥) لينصرفن أولا ، ولا يقوم احد من القوم حتى يقوم الامام .

وينصرف الامام حيث شاء عن يمينه أو شماله ، والبمين أحب الى ، ولا يخص الامام نفسه بالدعاء في قنسوت

⁽۱۸۲) هى سكتة خفيفة للاستراحة واسترجاع أنفاسه ، ويقصرها في القراءة السرية ويطيلها في الجهرية .

⁽١٨٣) بل يقف للركعة الثانية ، وعند المالكية يقف عقب الشهادة،

⁽١٨٤) لحظة بقدر ما يقول : اللهم أنت السلام ومنك السلام ،

تباركت ياذا الجلال والاكرام ، كما روى ذلك عن رسول الله .

⁽۱۸۵) اذا كان اماما بنساء فقط بقى متجها للقبلة ، لا يلتفت نحوهن ، حتنى يتصرفن ،

الصبح (۱۸۱) بل يقول: اللهم اهدنا، ويجهر به، ويؤمن القوم ولا يرفعون ايديهم، اذ لم يثبت ذلك في الاخبار، ويقرأ الماهـ وم بقيــة القنــوت من قــوله « انك تقضي ولا يقضي عليك « (۱۸۷) ولا يقف الماهوم وحده (۱۸۸) بل يدخل في الصف، او يجر الى نفسه غيره، ولا ينبغي للماهوم أن يتقدم على الامام في افعاله أو يساويه (۱۸۹) ، بل ينبغي أن يتأخر عنه ، ولا يهوى (۱۹۰) للركوع الا أذا انتهى الامام الى حــد الركوع ، ولا يهوى للسجود ما لم تصل جبهـــة الامام الى الارض (۱۹۱) ؟

⁽١٨٦) الدعاء للجميع دائما أقرب الى الاجابة ، والامام ينوب عن ماموميه في القراءة ، وورد أنه أن فعل ذلك فقد خانهم ، أى لانه نائب عنهم فدعا لنفسه وتركهم .

⁽١٨٧) لان ذلك ثناء على الله ، فيقول المأموم سرا مع الامام .

⁽١٨٨) لا يقف وحده اذا كان له مكان في الصف الذي أمامه ٠

⁽١٨٩) تقدمه على الامام حرام ، ومساواته مكروهة .

⁽۱۹۰) لا ينحنى له ، والامام في حال هوى ، بل يظل واقفا حتى يركع الامام ويستقر جسمه منحنيا .

⁽۱۹۱) حيث انه تابع يظل متاخرا ، واذا سبق امامه في تكبيرة الاحرام أو في السلام آخر الصلاة بطلت صلاته نهائيا .

آداب الجمعسة

اعلم إن الجمعة عيد المؤمنين ، وهو يوم شريف خص الله عز وجل به هذه الأمة (١٩٢) ، وفيه سياعة مبهمة لا يوافقها عبد مسلم يسال الله تعالى فيها حاجة الا اعطياب اياها ، فاستعد (١٩٣) لها من يوم المخمس ، بتنظيف الثياب ويكثرة التسبيح والاستغفار عشية الخميس ، فانها ساعة توازى في الفضل ساعة يوم الجمعة ، وانو صوم يوم الجمعة لكن مع المخميس أو السبت (١٩٤) أذ جاء في افراده نهى ، فاذا طلع عليك الصبح فاغتسل فان غسل الجمعة واجب على كل محتلم ، عليك الصبح فاغتسل فان غسل الجمعة واجب على كل محتلم ، اي ثابت مؤكد ، ثم تزين بالثياب البيض فانها احب الثياب الى الله تعالى ، واستعمل من الطيب اطيب ما عندك ، وبالغ في تنظيف بدئك بالحلق والقص والتقليم والسواك وسائر الى انواع النظافة وتطييب الرائحة (١٩٥) ، ثم بكر الى الجامع (١٩٥) ، واسكينة ،

⁽١٩٢) ويوم الجمعة أفضل من عيد الفطر وعيد الاضحى ، ولكن يوم عرقة أفضل -

⁽١٩٣) هذا أول آدابها وتأتى بعده سنة أخرى .

⁽١٩٤) نهى رمول الله على عن افراد صسوم يوم الجمعة فقال : لا يصم أحد يوم الجمعة الا أن يصوم قبله أو يصوم بعده ، وجاء أيضا : لا تصوموا يوم المبت الا فيما افترض عليكم .

⁽١٩٥) لغير المحرم والصائم .

⁽١٩٦) يبدأ وقت الذهاب الى المسجد من طلوع الفجر ، وليس للامام أن يتأخر الى وقت الخطبة .

⁽١٩٤) على الرفق والهدوء ، وهو بكسر الهاء .

فقد قال « يَهِ » : من راح الى الجمعة فى الســاعة الأولى فكانما قرب بدنه ، ومن راح فى الساعة الثانية فكانما قـرب بقرة ، ومن راح فى الساعة الثالثة فكانما قرب كبشا اقرن ، ومن راح فى الساعة الرابعة فكانما قرب دجاجة ، ومن راح فى الساعة الرابعة فكانما قرب دجاجة ، ومن راح فى الساعة الخامسة فكانما قرب بيضة (١٩٨) فاذا خرج الامام طويت الصحف ورفعت الاقلام واجتمعت الملائكة عند المنبر بستمعون الذكر ،

ويقال ان الناس فى قربهم عند النظر الى وجه الله تعالى على قدر بكورهم الى الجمعة ، ثم اذا دخلت الجامع فاطلب الصف الأول ، فاذا اجتمع الناس فلا تتخط رقابهم ، ولا تمر بين ايديهم وهم يصلون ، واجلس بقرب حائط او اسطوانة حتى لا يمروا بين يديك (١٩٩) ولا تقعد حتى تصلى التحية ، والاحسن ان تصلى اربع ركعات ، تقرا فى كل ركعة بعد الفاتحة الاخلاص خمسين مرة ، ففى الخبر ان من فعل ذلك

⁽١٩٨) يقسم ما بين الفجر وخروج الامام للخطبة الى ستة اقسام متساوية ، كل قسم له ثواب معين ، وهو المعنى بكلمة ساعة ، وفى المحديث : ثلاث لو يعلم الناس ما فيهن لركضوا الابل في طلبهن ، الاذان والصف الاول والغدو الى الجمعة ، قال ابن حنبل وهذا افضلهن .

⁽١٩٩) اجعل الحائط او الاسطوانة ساترا امامك ، فان لم يكن فضع بين يديك شيئا طوله نحو ذراع تحدد به موضع صلاتك .

لم يمت حتى يرى مقعده من الجنسة أو يرى له ، ولا تترك التحية وان كان الامام يخطب (٢٠٠٠) .

ومن السنة ان تقرا في اربع ركعات سورة الأنعام والكهف وطه ويسن ، فأن لم تقدر فسورة يسن والدخان ، « والم » السجدة وسورة الملك ، ولا تدع قراءة هذه السورة ليلة الجمعة ففيها فضل كثير (٢٠١) ، ومن لم يحسن ذلك فليكثر من قراءة سورة الاخلاص ، واكثر من الصلاة على رسول الله على ، في هذا اليوم خاصة (٢٠٢) ، ومهما (٢٠٣) خرج الامام فاقطع الصلاة والكلام ، واشتغل بجواب المؤذن ثم استماع الخطبة المخطبة ، ففي الخبر ان والاتعاظ بها ، ودع الكلام راسا في الخطبة ، ففي الخبر ان من قال لصاحبة ، والامام يخطب : انصت ، أو صه (٢٠٤)

⁽۲۰۰) هذا غير التعارف في المذاهب الاخرى ، وطلب الشافعية تخفيف هاتين الركعتين ، وهما فاسدتان عند المالكية ، ولا تنعقد النية لهما ، ولا يخرج منهما بسلام لانهما لم تنعقدا ، ويامر الامام من يصليهما بالجلوس ، ويبدأ منعهما من خروج الامام الى المخطبة ، ومن كان متلبسا بهما قبل خروجه خفف صلاته ، فقرا الفاتحة فقط ، ونصف التشهد ،

⁽۲۰۱) ذكر فى الاحياء فضائل كثيرة لها بعضها دينى وبعضها دنيوى ، وبعضها فى بدن الشخص وصحته ،

⁽٢٠٢) ويحسن الا تقل الصلاة عن ثلثمائة مرة ، ويندب قراءة سورة الكهف بما لا يقل عن ثلاث مراث .

⁽۲۰۳) متى خرج ، وعلى حال كنت انت وقت خروجه .

⁽٢٠٤) شك من الراوى ، وصه بمعنى اسكت .

فقد لغا ، ومن لغا فلا جمعة له ، اى لأن قوله : انصت كلام ، فينبغى أن ينهى غيره بالاشارة لا باللفظ ، ثم اقتد بالاملام كمسام كمسا سبق .

فاذا فرغت وسلمت فاقرا الفاتحة قبل ان تتكلم سلبع مراات ، والاخلاص سبعا ، والمعوذتين سبعا سبعا ، فذلك يعصمك من الجمعة الأخرى ، ويكون حرزا لك من الشيطان (٢٠٥) ، وقل بعد ذلك : ياغنى يا حميد ، يامبدى يا معيد يارحيم ياودود ، اغننى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك ، وبفضلك عمن سواك (٢٠١) ، ثم صل بعد الجمعة ركعتين او اربعا أو ستا ، مثنى مثنى ، فلل ذلك مروى عن رسول الله على في احوال مختلفة ، ثم لازم المسجد الى المغرب أو الى العصر ، وكن حسن المراقبة للساعة الشريفة فانها مبههة في جميع اليوم فعساك ان تدركها وانت خاشع لله الله متضرع (٢٠٧) ، ولا تحضر في الجامع مجالس متالى متذلل متضرع (٢٠٧) ، ولا تحضر في الجامع مجالس

⁽٢٠٥) هذه القراءة تضطر الشخص الى المكث في مصلاه ، وتمنَّحه النتعود والصبر على اتقان العبادة .

⁽٢٠٦) ومن داوم على هذا الدعاء اغناه الله عن خلقه ورزقه من حيث لا يحتسب .

^{. (} ٦٠ ـ بداية البهداية).

الحلق (٢٠٨) ولا مجالس القصاص ، بل مجلس العلم النافع، وهو الذي يزيد في خوفك من الله تعالى ، وينقص من رغبتك في الدنيا ، فكل علم لا يدعوك من الدنيا الى الآخرة ، فالجهل أعود عليك منه ، فاستعذ بالله من علم لا ينفع ، واكثر الدعاء عند طلوع الشمس وعند الزوال ، وعند الغروب وعند الاقامة وعند صعود الخطيب المنبر (٢٠٩) ، وعند قيام النساس الى الصلاة ، فيوشك ان يكون الساعة الشريفة في بعض هذه الاوقات ، واجتهد أن تتصدق في هذا اليوم بما تقدر عليه وان قل ، فتجمع بين الصلاة والصوم والصدقة والقراءة والذكسر والاعتكاف (٢١٠) ، واجعل هذا اليوم من الاسبوع خاصة لآخرتك (٢١٢) ، فعساه أن يكون كفارة لبقية الاسبوع .

⁽٢٠٨) الحلق محذوفة من بعض النسخ ، والمراد حلقات القراءة الجماعية ، اما القراءة الفردية وحلقات الدرس والعلم فهى عبادة مشكورة .

⁽٢٠٩) الدعاء في هذه الحالة بالقلب لا باللفظ ، لان الكلام حرام في هذا الوقت ولغو

^{. (}۲۱۰) الجوار •

⁽٢١١) ترقب الصلاة بعد الصلاة •

عملك اليومى وعمل معاشك .

آداب الصيام

لا ينبغى أن تقتصر على صوم شهر رمضان فتترك التجارة بالنوافل (٢١٣) ، وكسب الدرجات العاليلية في الفراديس فتتحسر اذا نظرت الى منسازل الصائمين لل كما تنظر الي الكواكب الدرية لل وهم في اعلى عليين ،

والايام الفاضلة التي شهدت الاخبار بشرفها وفضلها ، وبجزالة الثواب في صيامها ، يوم عرفة لغير الحاج (٢١٤) ، ويوم عاشوراء ، والعشر الأول من ذي الحجية (٢١٥) ، والعشر الأول من المحرم (٢١٦) ورجب وشيعبان (٢١٧) وصوم الأشهر الحرم من الفضائل ، وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ، واحد فرد وثلاثة سرد ، وهذه في السنة ، والما في الشهر فاول الشهر واوسطه وآخره ، والايام البيض

⁽٢١٣) المرأد كسب الثواب بادائها فهي كالتجارة الرابحة •

⁽٢١٤) اذا وصل الحاج عرفة ليلا ومكث بها نهاره فلا كراهة لعدم المشقة ٠

⁽٢١٥) للخبر: « ما من أيام العمل فيهن أفضل وأحب الى الله عز وجل ، من أيام عشر ذى الحجة ، أن صوم يوم منه يعدل صيام سنة ، وقيام ليلة منه يعدل ليلة القدر ،

وافضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل ،

⁽۲۱۷) لا يصام شعبان كله ، بل النصف الاول منه فقط وذلك الستعدادا لصوم رمضان .

وهى الثالث عشر والرابع عشر والخسامس عشر ، واما في الأسبوع فيوم الاثنين والخميس والجمعسة (٢١٨) ، فتكفر ذنوب ذنوب الاسبوع بصوم الاثنين والخميس والجمعة ، وتكفر ذنوب الشهر باليوم الأول واليوم الأوسط واليوم الآخر والايام البيض وتكفر ذنوب السنة بصيام هذه الايام والاشهر المذكسورة ، وتكفر ذنوب السنة بصيام هو ترك الطعام والشراب والوقاع ولا تظن اذا صمت أن المصوم هو ترك الطعام والشراب والوقاع فقط ، فقد قال على : كم من صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش ، بل تمام الصوم بكف الجوارح كلها عما يكرهه الله تعالى ، بل ينبغى أن تحفظ العين عن النظر الى المسكاره واللسان عن النطق بما لا يعنيك ، والاذن عن الاستماع الى ما حرمه الله ، فأن المستمع شريك القائل وهو احد المغتابين ، وكذلك تكف جميع الجوارح كما تكف البطن والفسرج ، ففى الخبر : خمس يفطرن الصائم : الكذب والغيبسة والنميمة ، واليمين الكاذبة (٢١١) والنظر بشهوة ، وقال على : انمسالموم جنة (٢٢٠) ، فاذا كان احدكم صائما فلا يرفث (٢٢١)

⁽۲۱۸) وقد یکون یوم الاثنین او الخمیس اول الشهر او من الایام البیض فیکون صیامه ذا ثواب مضاعف ، ویؤدی السنتین اذا تواهما الصائم - کما یدخل الشخص المسجد فینوی صلاة الضحی وتحیة المسجد معا .

⁽ ٢٢٠) بضم الجيم • أي وقاية من الاعمال السيئة ، ومن الناو بيوم القيامة ،

⁽۲۲۱) لا يفحش بالنطق بكلام ساقط

ولا يفسق (٢٢٢) ولا يجهل (٢٢٣) فان مرؤ قاتله أو شاتمه فلنقل : انى صائم (٢٢٤) ، ثم اجتهد ان تفطر على طعام حلال ولا تستكثر فتزيد على ما تأكله كل ليلة فلا فرق اذا استوفيت ما تعتاد أن تأكله دفعتين فى دفعة واحدة ، وانمالقصود بالصيام كسر شهوتك ، وتضعيف (٢٢٥) قوتك لتقوى بها على التقوى (٢٢٦) ، فاذا أكلت عشية ما تداركت بسه ما فاتك ضحوة فلا فائدة فى صومك (٢٢٧) وقد ثقلت عليك معدتك ، وما وعاء أبغض إلى الله تعالى من حالل (٢٢٨) فكيف اذا ملىء من حرام ، فاذا عرفت معنى الصوم فاستكثر منه ما استطعت ، فانه اساس العبادات ومفتاح القربات ، قال رسول الله علي أنه الساس العبادات ومفتاح القربات ، قال سبعمائة ضعف الا الصوم فانه لى وأنا أجازى به (٢٢٩) ، وقال علي وقال على أنه الصائم أطيب

⁽٢٢٢) لا يرتكب شيئا من المحظورات •

⁽۲۲۳) لا يعتدى ٠

⁽۲۲٤) يقولها مرتين او اكثر ليذكر نفسه أنه في عبادة ، وليذكر خصمه أنه في عبادة ، وليذكر خصمه أنه في كنف الاخلاق ، وقد يقول ذلك في نفسه زاجرا لها أن .. تقع في محرم ،

⁽۲۲۵) اضعافها ٠

⁽٢٢٦) اذا كففتها عن المعصية نشطت للتقوى ٠

⁽٢٢٧) لا يحدث به اضعاف الشهوة ولا زيادة القوة على الطاعة ٠.

⁽٢٢٨) في الحديث: ما ملا ابن آدم وعاء شرا من بطنه ٠

⁽۲۲۹) أي جزءا غير محدود ٠ .

ر ٢٣٠) بضم الخاء واللام ، رائحة القم •

عند الله من ريح المسك ، يقول الله تعالى عز من قائل : انما يذر شهوته وطعامه وشرابه من أجلى ، فالصوم لى وأنا أجزى به ، وقال من المجنة باب يقال له الريان (٢٣١) لا يدخسله الا الصائمون (٢٣٢) .

فهذا القدر من شرح الطاعات يكفيك من بداية الهداية ، فاذا احتجت الى الزكاة والحج ، او الى مزيد شرح الصلة

والصيام فاطلبه مما أوردناه في كتسابنا احيساء علوم الدين (٢٣٣) ٠

⁽۲۳۳) حیث کان هذا الکتاب مفتاحا لکتاب « احیاء علوم الدین » فانا نامل لقارئیه أن یرجعوا الی ذلك الکتاب العظیم ، وربع المنجیات منه ، به زیادات وتوضیحات لما ذکر هنا فی قسم الطاعات ،

⁽٢٣١) سمى الريان ، ليناسب عطش الصائم ٠٠

الذي الموم الكامل الذي الموم يعنى به الصوم الكامل الذي الم ينقص بذنب ، واستوفى الصائم فيه شروطه .

القسم الثاني القول في اجتناب المعاصي

اعلم أن للدين شطرين أحدهما ترك المناهى ، والآخسر فعل الطاعات ، وترك المناهى هو الآشد (١) ، فان الطاعات يقدر عليها كل أحد ، وترك الشهوات لا يقسدر عليه الا الصديقون (٢) ، فلذلك قال رسول الله على: المهاجر من هجر السوء (٣) ، والمجاهد من جاهد هواه (٤) ، واعلم انك انما تعصي الله بجوارحك ، وهي نعمة من الله عليك وأمانة لديك ، فاستعانتك بنعمة الله على معصيته غاية الكفران (٥) وخيانتك في أمانة الستودعها الله غاية الطغيان ، فأعضاؤك رعاياك في أمانة الستودعها الله غاية الطغيان ، فأعضاؤك رعاياك فانظر كيف ترعاها ، فكلكم راع ، وكلكم مسئول عن رعيته ،

واعلم أن جميع أعضائك ستشهد عليك في عرصات (٦) القيامة بلسان طلق ذلق(٧) تفضحك به على رعوس الخلائق قال الله تعالى: يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم بما كانوا يعملون ، وقال الله تعالى: اليوم نختم على أقواههم

⁽١) الاصعب على النفس ، لما للشهوات من سلطان عليها .

⁽٢) صادقو الايمان والعزم ٠

⁽٣) من هجر ما نهى الله عنه •

⁽٤) دافع شهواته وغرائزه الدنيئة ، وهو جهاد دائم ، وهو اصل كل جهاد ، وهناك صفات خاصة ، هى : الحرص ، والشهوة ، والشح ، والطمع ، والكسل ، وأيضا الحقد والحسد ثم العجب والتكبر ، وسوء الظن والجدال ، فعلينا أن نحارب هذه المشاعر فى نفوسنا .

⁽٥) غاية الجحد •

⁽٢) ساحاتها ٠

⁽٧) فصيح منطلق ٠

وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون ١٠٠ فاحفط يا مسكين جميع بدنك من المعاصي ، وخصوصا اعضاءك السبعة فان جهنم لها سبعة ابواب لكل باب منهم (٨) جزء مقسوم ، ولا يتعين لتلك الابواب الامن عصا الله تعالى بهذه الاعضاء السبعة ، وهى : العين والاذن واللسان والبطن والفرج واليد والرجل (٩) ٠

أما العين فانما خلقت لك لتهتدى بها فى الظلمسات وتستعين بها فى الحاجات وتنظر بها الى عجائب ملكوت الأرض والسموات وتعتبر بما فيها من الآيات ، فاحفظها عن أربع أن تنظر بها الى غير محرم (١٠) أو الى صورة مليحة ولا بشهوة نفس ، أو تنظر بها الى مسلم بعين الاحتقار ، أو تطلع بها على عيب مسلم .

وأما الأذن فاحفظها عن أن تصغى بها الى البدعة (١١) أو الغيبة أو الفحش (١١) أو الخوض في الباطل ، أو ذكر مساوى الناس ، فأنما خلقت لك لتسمع بها كلام الله تعسالي وسنة رسول الله على وحكمة أوليائه ، وتتوصل باستفادة العلم

⁽٨) من المذنبين ٠

⁽٩) قيل جعلت ابواب جهنم سبعة بعدد هـــذه الجوارح ، لكل معصية جارحة ولاصحابها باب جزء مقسوم منهم .

⁽۱۰) الى أى أجنبية بشهوة

⁽١١) كالغناء الفاتن ، أو صوت أنثى مثير للشهوة .

⁽۱۲) الكلام البذىء ، أو افشاء سر أو تجريح لمسلم •

بها الى الملك المقيم والنعيم الدائم (١٣) فى جوار رب العالمين ما فاذا لصغيت بها الى شيء من المكاره صار ما كان لك عليك موانقلب ما كان سبب فوزك سبب هلاكك ، وهذا غاية الخسران، ولا تظن ان الاثم يختص به القائل دون المستمع ، ففى الخبر ان المستمع شريك القائل وهو احد المغتابين ،

واما اللسان فانما خلق لتكثر به ذكر الله تعالى وتلاوة كتابه ، وترشد به خلق الله تعالى الى طريقه ، وتظهر به ما فى ضميرك من حاجات دينك ودنياك ، فاذا استعملته فى غير ما خلق له فقد كفرت نعمة الله تعالى فيه ، وهو اغلب اعضائك عليك وعلى سائر الخلق (١٤) ، ولا يكب الناس فى النار على مناخرهم الا حصائد السنتهم ، فاستظهر عليه بغاية قوتك حتى لا يكبك فى قعر جهنم ، ففى الخبر : ان الرجل ليتكلم بالكلمة ليضحك بها اصحابه فيهوى بها فى قعر جهنم سبعين خريفا (١٥) ، وروى انه قتل شهيد فى المعركة على عهدرسول الله يهي فقال قائل (١٦) هنيئا له الجنة ، فقال هي دما يدريك لعله كان يتكلم فيما لا يعنيه ، ويبخل بمالا يغنيه ،

⁽١٣) يريد الجنة ٠

⁽١٤) له عليك سلطان وبه تؤذى نفسك وتؤذى الناس •

⁽١٥) سبعين عاما ، أي مسافة تستغرق مشيه عاما •

⁽١٦) كان ذلك يوم أحد ، وقد نفضت أم الفضل التراب عنه ١٠٠

وقالت ذلك ، ومنه ترى أن خوض المرء في كلام لا يفيده ولا يهمه ممه والله عمله ، وكذا شع المرء بالضدقة بمال لا يحتاج اليه ،

فاحفظ لسانك من ثمانية: الاول الكذب ، فاحفظ منه لسانك في الجد والهزل ، ولا تعود لسانك الكذب هزلا فيتداعى الى الجد ، والكذب من أمهات الكبائر (١٧) ثم انك اذا عرفت بذلك سهقطت عدالتك والثقة بقولك ، وتزدريك الاعين وتحتقرك (١٨) واذا اردت أن تعرف قبح الكذب من نفسك فانظر الى كذب غيرك ، والى نفرة نفسك عنه واستحقارك لصاحبه واستقباحك (١٩) ، وكذلك فافعل في جميع عيوب نفسك ، فانك لا ترى قبح عيوبك من نفسك بل من غيرك ، فما استقبحته من غيرك يستقبحه غيرك منك لا محالة ، فلا ترض لنفسك ذلك .

الثانى: الخلف فى الوعد ، فاياك ان تعد بشيء ولا تفى به ، بل ينبغى ان يكون احسانك الى الناس فعلا بلا قسول ، فان اضطررت الى الوعد فاياك ان تخلف الا لعجز أو ضرورة ، فان اضطررت المارات النفاق وخبائث الاخلاق ، قال النبى الله : فان ذلك من امارات النفاق وان صام وصلى ، من اذا حدث ثلاث من كن فيه فهو منافق وان صام وصلى ، من اذا حدث كذب ، واذا وعد أخلف واذا اؤتمن خان ،

⁽۱۷) تنشأ عنه كبائر أخرى كثيرة ٠

⁽١٨) الازدراء والاحتقسار بمعنى واحد ، وجاء بهما للتاكيد والتثبيت .

⁽۱۹) تجده حقيرا مقبوحا -

⁽٢٠) وكما يحفظ اللسان عنها تصان الاذن عن سفاعها .

الثالث الغيبة فاحفظ لمائك عنها (٢٠) والغيبة اشد من ثلاثين زنية في الاسلام (٢١) كذلك ورد في الخبر ، ومعنى الغيبة ان تذكر انسانا بما يكرهه لو سمعه ، فانت مغتاب ظالم وان كنت صادقا ، واياك وغيبة القراء المرائين (٢٢) وهو ان تفهم المقصود من غير تصريح فتقول : اصلحه الله فقيد ساءني وغمني ما جرى عليه ، فنسال الله تعالى ان يصلحنا واياه ، فان هذا جمع بين خبيثين احدهما الغيبة اذا حصل به التفهم ، والآخر تزكية النفس والثناء عليها بالتجريح (لغيرك) والصلاح (لفسلك) (٣٢) ، ولكن ان كان مقصودك من قولك أصلحه الله الدعاء فادع له في السر ، وان اغتممت بسببه فعلامته انك لا تريد فضيحته واظهار عيبه ، وفي اظهارك الغم بعيبه اظهار تعييبه ، ويكفيك زاجرا عن الغيبة قوله تعالى : « ولا يغتب بعضكم بعضا ، أيحب احدكم، الن ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه » فقد شبهك الله باكل لحم الميتة (٢٤) ، فما اجدرك أن تحترز منها ،

⁽۲۱) اقبح من ارتكاب الزنا ثلاثين مرة ، وارجع الى الغيبة في « كتاب الاحياء » ـ وهى لا تقتصر على الكلام ، بل قد تكون بالاشارة وبكل شيء يفهم •

⁽٢٢) اياك أن تقع في الغيبة التي يقترفونها •

⁽٢٣) قد حدثت الغيبة بافهامك من يستمع اليك أن هذا الشخص. يعمل مالا يحسن عمله .

⁽٢٤) وهذه الميتة هي لحم أخيك •

ویمنعك عن الغیبة امر لو تفكرت فیه ، وهو ان تنظر فی انفسك ، هل فیك عیب ظاهر او باطن ؟ ، وهل انت مقارف معصیة سرا او جهرا ؟ فاذا عرفت ذلك من نفسك فاعلم ان عجزه عن التنزه عما نسبته الیه كعجزك ، وعذرة كعذرك(٢٥) . وكما تكره ان تفتضح وتذكر عیوبك فهو ایضا یكرهه ، فان سترته ستر الله علیك عیوبك ، وان فضحته سلط الله علیل السنة حدادا ، یمزقون عرضك فی الدنیا ثم یفضحك الله فی المنا و بالخرة علی رعوس الخلائق یوم القیامة ، وان نظرت الی ظاهرك وباطنك فلم تطلع فیهما علی عیب ونقص فی دین ولا دنیا ، فاعلم ان جهلك بعیوب نفسك اقبح انواع الحماقة، ولا عیب اعظم من الحمق (٢٦) ، ولو اراد الله بك خسیرا ولا عیب اعظم من الحمق (٢٦) ، ولو اراد الله بك خسیرا وجهلك ، عیوب نفسك ، فرؤیتك نفسك بعین الرضا غایة غباوتك وجهلك ، ثم ان كنت صادقا فی ظنك فاشكر الله تعسالی

⁽٢٥) وجاء فى الاقوال الماثورة: اذا اردت ان تذكر عيسوب صاحبك فاذكر عيوبك ، وقال ابو هريرة: يبصر احدكم القذى فى عين أخيه ولا يبصر الجذع فى عين نفسه ، وهذا مما ذم به عيسي اليهود اذ مقال لهم: يا أولاد الافاعى ، ترون القداة فى اعين الناس ولا ترون الخشبة فى أعينكم ،

⁽٢٦) لانه لا يخلو انسان من عيب ، وكلما ترقى الشخص شـعر ، بعيوب اكثر، وبخوف من الله اشد ، والانسان يعرف عيب نفسه بقياسها على اخلاق الصالحين ، ووزنها بما اثر من السنة والقرآن ، وبتدبر ما يقوله اعداؤه فيه ، فان العـدو أبصر بعيوب خصمه ومن الصالحين من تكانوا يحبون اعداءهم لذلك ،

عليه (٢٧) ولا تفسده شلب الناس ، والتمضمض بأغراضهم ، فان ذلك من أعظم العيوب .

الرابع المراء والجدال (٢٨) ومناقشة الناس فى الكلام، فذلك فيه ايذاء للمخاطب وتجهيل له ، وطعن فيه ، وفيه ثناء النفس وتزكية لها بمزيد الفطنة والعلم ، ثم هو مشوش للعيش (٢٩) ، فانك لا تمارى سفيها الا ويؤذيك ، ولا تمارى حليما الا ويقليك ويحقد عليك (٣٠) ، فقد قال على : من ترك المراء وهو مبطل (٣١) بنى الله له بيتا فى ربض المجنة (٣٢) . ومن ترك المراء وهو محق (٣٣) بنى الله له بيتا فى أعلى الجنة . ولا ينبغى أن يخدعك الشيطان ويقول لك : اظهر الحق ولا تداهن فيه ، فان الشيطان أبدا يستجر الحمقى الى الشرفي معرض الخير فلا تكن ضحكة للشيطان فيسرم منك ، فالها المارة ، وللك بطريق النصيحة فاللهار الحق حسن مع من يقبله منك ، وذلك بطريق النصيحة في الخفية لا بطريق الماراة ، وللنصيحة صفة وهيئة ، ويحتاج

⁽٢٧) على ما ظننته وهو خلوك من العيوب •

⁽٢٨) هما بمعنى واحد غالبا ، وقيل المراء هو الطعن في قول تسمعه ، والجدال قد يكون ابتداء ، ومعارضة لمذهب ، ولكن هذا ان كان التحقيق علمى فلاشيء فيه ،

⁽٢٩) مكدر له ، اذ يخلق للشخص عداوة بوجه ما على ما شرحه •

⁽٣٠) يبغضك ويحمل لك في نفسه حنقا وغيظا •

⁽٣١) كان رأيه باطلا وانقاد للحق ولم يجادل ٠

⁽٣٢) في قنائها أو ما حولها ٠

⁽٣٣) وهو على حق في رأيه ٠

فيها الى تلطف والا صارت فضيحة ، وكان فسادها اكثر من صلاحها (٣٤) ومن خالط متفقهة العصر غلب على طبعه المراء والجدال ، وعسر عليه الصمت ، اذ القى اليه علماء السوء ان ذلك هو الفضل ، والقدرة على المحاجة والمناقشة هو الذى يمتدح به ، ففر منهم فرارك من الاسد (٣٥) ، واعلم ان المراء سبب المقت عند الله وعند الخلق ،

الخامس تزكية النفس ، فقد قال الله تعالى : فلا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى ، وقيل لبعض الحكماء : ما الصدق القبيح ؟ فقال : ثناء المرء على نفسه (٣٦) فاياك أن تتعسود ذلك ، واعلم أن ذلك ينقص من قدرك عند الناس ، ويوجب مقتك عند الله تعالى (٣٧) فأذا أردت أن تعرف أن ثناءك على نفسك لا يزيد في قدرك عند غيرك ، فأنظر الى أقرائك أذا أثنوا على أنفسهم بالفضل والجاه والمال كيف يستنكره قلبك عليهم ، ويستثقله طبعك ، وكيف تذمهم عليه أذا فارقتهم ، فأعلم أنهم أيضا في حال تزكيتك لنفسك يذمونك في قلوبهم ناجزا ، وسيظهرونه بالسنتهم أذا فارقتهم ،

⁽۳٤) ما يترتب عليها من الفساد • اى كان افسادها اكثر من. اصلاحها •

⁽۳۵) كان القرن السادس مثار جدل مذهبي شديد ، والغزالي نفر من هذه الطريقة ،

⁽٣٦) ذكر الانسان محاسن نفسه قبيح مع أنه صادق فيما يذكر •

⁽۳۷) لانه سبحانه نهى عن تزكية النفس ٠٠٠

السادس اللعن ، فایاك آن تلعن شیئا مما خلق الله تعالی من حیوان او طعام او انسان بعینه ، ولا تقطع بشهادتك علی احد من اهل القبلة بشرك او كفر او نفاق فان المطلع علی السرائر هو الله تعالی ، فلا تدخل بین العباد وبین الله تعالی ، واعلم انك یوم القیامة لایقال لك لم لم تلعن فلانا ، ولم سكت عنه ، بل لو لم تلعن ابلیس طول عمرك ، ولم تشغل لسانك بذكره لم تسال عنه ولم تطالب به یوم القیامة ، واذا لعنت احدا من خلق الله تعالی طولبت به ، ولا تذمن شیئا مما خلق الله تعالی ، فقد كان النبی منال الله والا تركه ،

السابع الدعاء على الخلق ، فاحفظ لسانك عن الدعاء على احد من خلق الله تعالى ، وان ظلمك ، فكل امره (٣٨) الى الله تعالى ، ففى الحديث ان المظلوم ليدعو على ظلاما حتى يكافئه ثم يبقى للظالم فضل عنده يطالب به يوم القيامة ، وطول بعض الناس لسانه على الحجاج فقال بعض الناس لسانه على الحجاج ممن تعرض له بلسانه كما ينتقم من الحجاج لمن ظلمه ،

⁽۳۸) ای اترك أمره ۰

⁽٣٩) هو ابن سيرين ، والحجاج له مظالم كثيرة قد تكون مدعاة عليه وانظر في هذا التعقد الفريد ، وشرح الشفاء .

⁽ ٧ ـ بداية الهداية)

الثامن المزاح والسخرية والاستهزاء بالناس ، فاحف ظلسانك منه ، في الجد والهزل ، فانه يريق ماء الوجه ويسقط المهابة ، ويستجر الوحشية (٤٠) ويؤذى القلوب وهو مبدا اللجاج والغضب والمتصارم (٤١) ويغرس الحقد في القلوب ، فلا تمازح احدا ، فان مازحك احد فلا تجبه ، واعرض عنه حتى يخوضوا في حديث غيره ، وكن من الذين اذا مروا حتى يخوضوا كراما .

فهذه مجامع آفات اللسان ، ولا يعينك عليه الا العزلة او ملازمة الصمت (٤٢) الا بقدر الضرورة ، فقد كان ابو بكر الصديق – رضي الله تعالى عنه – يضع حجرا في فيه ليمنعه ذلك من الكلام بغير ضرورة ، ويشير الى لسانه ويقول : هذا الذي أوردني الموارد ، فاحترز منه بجهدك فانه اقوى اسباب هلاكك في الدنيا والآخرة ،

وأما البطن فاحفظه من تناول الحرام والشبهة ، واحرص على طلب الحلال ، فاذا وجدته فاحرص على أن تقتصر منسه

⁽٤٠) بسبب المهم والخوف ٠

⁽٤١) التقاطع •

⁽٤٢) والعزلة وسيلة العاجز ، والقوى يمنع المنكر الذى يسمعه ، والصمت خير ان لم يكن بالمجلس حديث سوء ، وفى الحديث : من سره ان يسلم فليازم الصمت ، ومن الحكم العربية : الصمت خير وقليل فاعله ،

على ما دون الشبع ، فان الشبع يقمي القلب ويفسد الذهن ، ويبطل الحفظ ويثقل الأعضاء عن العبادة والعلم (٤٣) ويقوى الشهوات ، وينصر جنود الشيطان ، والشبع من الحلال مبدا كل شر فكيف من الحرام ، وطلب الحلال فريضة على كل مسلم، والعبادة والعلم مع اكل الحرام كالبناء على السرجين (٤٤) .

فاذا قنعت في السنة بقميص خشن ، وفي اليوم والليلة برغيفين من الخشكار (٤٥) وتركت التلذذ باطيب الادم ، لم يعوزك من الحلال ما يكفيك ، والحلال كثير ، وليس عليك ان تتيقن بواطن الأمور بل عليك ان تحترز مما تعلم انه حرام أو تظن انه حرام ظنا حصل من علامة ناجزة مقدرة بالمال أما المعلوم فظاهر ، وأما المظنون بعلامة فهو مال السلطان وعماله (٢٤) ، ومال من لا كسب له الا من النياحة أو بيسع الخمر ، أو الربا أو المزامير ، وغير ذلك من آلات اللهو المحرمة فان من علمت أن اكثر ماله حرام قطعا ، فما تاخذه من يسده

⁽٤٣) كل ذلك يؤيده العلم الحديث ، لان كظ البطن يوجه كميات من لدم الى المعدة لهضم الطعام ، فيفتر نشاط المخ ، كما أنه يولد الدهنيات وكثرة الشحم ، وملء المعدة بالطعام ينشأ عنه الفتور والكسل .

⁽٤٤) بكسر السين ، الروث ،

⁽٤٥) الردىء من كل شيء .

⁽٤٦) يريد الحاكم الاعلى وموظفيه ، وفى زمنه كان المال كله بيد الحاكم ، وكان أعوانه يرتشون أحيانا ويختلسون وينهبون أحيانا ، ومنهم من لا يفعل فمالهم محل شك .

- وأن امكن أن يكون حلالا نادرا - فهو حرام ، لانه الغالب على الظن ، ومن الحرام المحض ما يؤكل من الأوقاف من غير شرط الواقف ، قمن لم يشتغل بالتفقه فما ياخذه من المدارس حرام ، ومن ارتكب معصية ترد بها شهادته ، فما ياخذه باسم الصوفية من وقف أو غيره فهو حرام (٤٧) ، وقد ذكرنا مداخل الشبهات والمحلال والحرام في كتاب مفرد من كتب احياء علوم الدين ، فعليك بطلبه فان معرفة الحلال وطلبه فريضة على كل مسلم ، كالصلوات الخمس (٤٨) .

واما الفرج فاحفظه عن كل ما حرم الله تعالى ، وكن كما قال الله : « والذين هم لفروجهم حافظون ، الا على ازواجهم أو ما ملكت أيمانهم فانهم غير ملومين » •

ولا تصل الى حفظ الفرج الا بحفظ العين عن النظسر ، وحفظ القلب عن المتفكر ، وحفظ البطن عن الشبهة (٤٩) وعن الشبع ، فان هذه محركات للشهوة ومغارسها ،

وأما البدان فاحفظهما عن أن تضرب بهما مسلما (٥٠) أو

⁽٤٧) لانه أخذ هذا المال على وصف غير حقيقى ولا ثابت

طلب معرفته وتمييزه من الحرام ·

⁽٤٩) اكل المال الحرام أو المشبوه يهون ارتكاب المحرمات الاخرى

⁽۵۰) أي بغير وجه ٠

تتناول بهما مالا حراما ، او تؤذى بهما احدا من المخلق أياو تخون بهما فى امانة او وديعة ، او تكتب بهما مالايجوز النطق بد ، فان القلم احد اللسانين ، فاحفظ القلم عما يجب خفسط اللسان عنه ،

واما الرجلان ، فاحفظهما عن أن تمشي بهما الى حرام أو تسعى بهما الى باب سلطان ظالم ، فان المشي الى السلطين الظلمة من غير ضرورة وارهاق معصية كبيرة ، فانه تواضيع واكرام لهم على ظلمهم (٥١) ، وقد أمر الله تعالى ، بالاعراض عنهم فى قوله تعالى : « ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار (٥٢) الآية ، وهو تكثير لسوادهم ، وأن ذلك لسبب طلب مالهم فهو سعى الى حرام ، وقد قال على المناه نماه مناه ذهب ثلثا دينه ، وهذا فى غنى صالح ، فما ظنك حالح لغناه ذهب ثلثا دينه ، وهذا فى غنى صالح ، فما ظنك بالغنى الظالم ؟ وعلى الجملة فحركاتك وسكناتك ياعضائك بعمة من نعم الله تعالى عليك ، فلا تحرك شسيبئا منها فى معصية الله تعالى أصلا ، واستعملها فى طاعة الله تعالى .

واعلم أنك أن قصرت فعليك وباله (٥٣) وأن شمرت (٥٤)

⁽٥١) لا يجوز تكريم الآثم ، والتكريم يغريه بالتمادى في اثمه .

⁽٥٢) بقية الآية ؛ وما لكم من دون الله من أولياء ، ثم لا تنصرون وهـــذا الختام يؤذن بان الركون اليهم اثم كبير ، وفي الخبر ؛ خير الامراء الذين ياتون العلماء ، وثير العلماء الذين ياتون العلماء ، وثير العلماء الذين ياتون العلماء .

⁽۵۳) وبال تقصیرك ٠

⁽ ٥٤) اجتهدت -

. فالبك تعود ثمرته ، والله غنى عنك وعن عملك ، وانما كل نفس بما كسبت رهينة ، واياك ان تقول: أن الله كريم رحيم يغفر الذنوب للعصاة ، فان هذه كلمة حق اريد بها باطل ، وصاحبها ملقب بالحماقة ، بتلقيب رسول الله عليه عليه عنال « الكيس (٥٥) من ذان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والاحمق من اتبع نفسه هواها ، وتمنى على الله الأمانى » واعلم أن قولك هذا أيضا هي قول من يريد أن يكون فقيها في عسلوم الدين من غير أن يدرس علما واشتغل بالطالة وقال: أن الله كريم رحيم قادر على أن يفيض على قلبى من العلوم ما أفاضه على قلوب انبيائه وأوليائه من غير جهد وتكرار وتعلم ، وهو كقول من يريد مالا فترك الحراثة (٥٦) والتجارة والكسب ويتعطل ، وقال: أن الله كريم رحيم وله خزائن السموات والارض وهو قادر على أن يطلعني على كنز من كنوز استغنى به عن الكسب ، فقد فعل ذلك لبعض عباده ، فانت اذا سمعت كلام هذين الرجلين استحمقتهما وسخرت منهما ، وان كان ما وصفاه من كرم الله تعالى وقدرته صدقا وحقا ، فكذلك يضحك عليك ارباب البصائر في الدين اذا طلبت المغفرة بغير سعى لها ، والله تعالى يقول: وإن ليس للانسان الا ما سعى " ويقول:

⁽٥٥) العاقل الفطن من قهر نفسه ، ومن اقوال الحسن البصرى : ان قوما الهتهم امانى المغفرة حتى خرجوا من الدنيا مفاليس وليست لهم حسنة ، فيقول احدهم انى أحسن الظن بربى ، وكذب لو احسن الظن بربه لاحسن العمل له .

⁽٥٦) الزراعة •

« انها تجزبون ما كنتم تعملون » ويقول : « ان الابرار الفى نعيم ، وان الفجار لفى جحيم » فاذا لم تكن تترك السعى فى طلب العلم والمال اعتمادا على كرمه ، فكذلك لا تترك التزود للآخرة ، ولا تفتر ، فان رب الدنيا والآخرة واحد ، وهو فيهما كريم رحيم ، وليس يزيد له كرم بطاعتك وانما كرمه سبحانه وتعالى فى ان ييسر لك طريق الموصول الى الملك المقيم والنعيم الدائم ، المخلد بالصبر على ترك الشهوات اياما قلائل (٥٧) وهذا نهاية الكرم ، فلا تحدث نفسك بتهويسات البطالين (٥٨) ، واقتد باولى العزم والنهى من الانبياء والصالحين ، ولا تطمع فى ان تحصد ما لم تزرع ، وليت من صام وصلى وجاهد واتقى غفر له (٥٩)

فهذه جمل مما ينبغى ان تحفظ عنه جوارحك الظاهرة، واعمال هذه الجوارح انما تترشح من صفات القلب ، فان اردت حفظ الجوارح فعليك بتطهير القلب ، فهو تقوى الباطن ،

⁽۵۷) هي ايام الدنيا ٠

⁽٥٨) خرافات الذين لا يعملون ٠

⁽٥٩) فالمغفرة انما تاتى على قدر الاخلاص والاتقان وحسن التوجه بها الى الله ، والمغفرة بعد كل ذلك تفضل من الله ، وفى الحديث : لا يدخل احدكم الجنة بعمله ، او لن يدخل احدكم عمله الجنة ، قالوا ولا انت يا رسول الله قال ولا أنا ، الا أن يتغمدنى الله برحمته .

⁽٦٠) المراد هنا حسن النية ، وطرح الاحقاد والضغائن

⁽٦١) أبدأ بمعالجة هذه النزعات الشريرة في نفسك ٠

والقلب هو المضغة التى اذا صلحت صلح بها سائر الجسد (١٠٠) واذا فسدت فسد بها سائر الجسد ، فاشتغل باصلاحه التصلح به جوارحك ، وصلاحه يكون بملازمة المراقبة (١٨٠)

القول في معاصي القلب

اعلم ان الصفات المذمومة في القلب كثيرة ، وطسريق تطهير القلب من رذائلها طويلة ، وسبيل العلاج فيها غامض ، وقد اندرس بالكلية علمه وعمله (٦٣) ، لغفلة الخلق عن النفسهم واشتغالهم بزخارف الدنيا ، وقد استقصينا ذلك كله في كتاب احياء علوم الدين في ربع المهلكات وربع المنجيات ، ولكنا نحذرك الآن ثلاثا(٦٤) من خبائث القلب ، وهي الغالبة على متفقهة العصر لتأخذ منها حذرك، فانها مهلكات في انفسها، وهي المهات لجملة من الخبائث سواها، وهي الحسد، والرياء والعجب، فاجتهد في تطهير قلبك منها، فان قدرت عليها فتعلم كيفية الحذر من بقيتها من ربع المهلكات (٦٥) فان عجزت عن هذا فانت

⁽٦٢) مراقبة قوانين الله وقياس كل عمل عليها هو مباح أو غبر مباح .

⁽٦٣) علم هذا السبيل ٠

⁽١٤) نحذرك من ثلاثة انواع منها.

⁽¹⁰⁾ الجزء الثالث من كتاب الاحياء يحوى قسم المهلكات ، وقسم الى عشرة كتب، بدات بشرح عجائب القلب وتفصيل مداخل الشيطان اليه ، والكتاب العاشر يتحدث عن الغسرور ، وجاء في الكتاب الخامس ذم الغضب والحقد والحسد ، وفي الكتاب الثامن ذم الجاه والرياء ، وفي

عن غيره اعجز ، ولا تظن انك تسلم بنية صالحة فى تعسلم العلم ، وفى قلبك شي عمن المجسد والرياء ، والعجب ، وقد قال من اللاث مهلكات ، شح مطاع ، وهدوى متبع ، واعجاب المرء بنفسه ،

اما الحسد فهو متشعب من الشح ، فان البخيل هو الذي يبخل يبخل بما في يده على غيره ، والشحيح (٦٦) هو الذي يبخل بنعمة الله تعالى وهي في خزائن قدرته تعالى ـ لا في خزائنه ـ على عباد الله ، فشحه اعظم ،

والحسود هو الذى يشق عليه انعام الله تعالى من خزائن قدرته ، على عبد من عباده بعلم أو مال أو محبة فى قطوب الناس ، أو حظ من الحظوظ ، حتى أنه ليحب زوالها عنه ، وان لم يحصل له بذلك شيء من تلك النعمة ، فهــــذا منتهى الخبث (٦٧) فلذلك قال النبى الله الحسد يأكل الحسنات كما

التاسع ذم الكبر والعجب والحديث فبها جميعا نفسانى غاية فى دقة التحليل •

⁽٦٦) يريد الحسود الذي يتالم لنعم الله على عباده ولا نجد فرقا بين الشحيح والحسود ، الا ماذكره من مشاعره القلبية :

⁽٦٧) وقد قسم الحسد الى اقسام هذا أولها ، وثانيها تمنى زوال نعمة الغير اليه ، وثالثها أن يشتهى مثل هذه النعمة لنفسه ، أو تزول عن صاحبها حتى يتساويا ، والغبطة حسد غير مذموم ، وهى تمنى مثل مالغيره من النعمة ، ولكن لا يحب زوالها عن صاحبها ، وهبذه قد تدفع الشخص الى العمل ،

تاكل النار الحطب (٢٨) ، والحسود هو المعسسذب الذى الا يرحم (٢٩) ، ولايزال فى عذاب دائم فى الدنيا فان الدنيا لا تخلو قط من خلق كثير من اقرانه ومعارفه ممن انعسم الله عليهم بعلم أو مال أو جاه ، فلا يزال فى عذاب دائم فى الدنيا الى موته ، ولعذاب الآخرة اشد وكبر .

بل لا يصل العبد الى حقيقة الايمان ما لم يحب لسائر الناس ما يحب لتفسه ، بل ينبغى ان يساهم (٧٠) المسلمين في السراء والضراء ، فالمسلمون كالبنيان المواحد يشد بعضه بعضا ، وكالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو اشتكى سائر الجسد فان كنت لا تصادف هذا من قلبك ، فاشتغالك بطلب التخلص من الهلاك اهم من اشتغالك بنوادر الفروع وعلم الخصومات (٧١) ،

واما الرياء فهو الشرك الخفى (٧٢) ، وهو احسد الشركين ، وذلك طلب المنزلة في قلوب الخلق ، لتنال بهسا الجاه والحشمة ، وحب الجاه من الهوى المتبع ، وفيه هسلك

⁽ ٦٨) لانه عدم رضا بعدل الله ٠

⁽ ٦٩) هو لا يرحم نفسه لانه يتألم لنعم الله على عباده وهى نعم لا تنفذ ٠

⁽۷۰) يشارك ٠

⁽٧١) يريد اعمل على تخليص نفسك من الحسد أولا ، فأنه مهلك .

⁽۷۲) اعتبر من الشرك لان العبد به يعمل لغير الله ، ويترقب جزاءه من ثناء الناس ·

اكثر الناس ، فما اهلك الناس الا الناس (٧٣) ، ولو انصفه الناس حقيقة (٧٤) لعلموا أن أكثر ما هم فيه من العسلوم والعبادات فضلا عن أعمال العادات ، ليس يحملهم عليسه الا مراءاة الناس ، وهي محبطة للأعمال ، كما ورد في الخبر أن الشهيد يؤمر به يوم القيسامة الى النسار فيقول : يارب استشهدت في سبيلك ، فيقول الله تعالى ، بل أردت أن يقال انك شجاع ، وقد قيل ذلك ، وذلك أجرك ، وكذلك يقسال العالم والحاج والقارىء (٧٥) .

واما العجب والكبر الفخر فهو الداء العضال (٢٦) وهو نظر العبد الى نفسه بعين العز والاستعظام ، والى غيره بعين الاحتقار والذل ، ونتيجته على اللسان أن يقول : انسا وانا كما قال ابليس اللعين : أنا خير منه ، خلقتنى من نار وخلقته من طين ، وثمرته في المجالس الترفع والتقدم وطلب التصدر فيها ، وفي المحاورة الاستنكاف من أن يرد كلامه عليه ، والمتكبر هو الذي أن وعظ أنف (٧٨) أو وعظ عنف (٧٩) ،

⁽٧٣) يقدر الشخص انسانا آخر قيرائيه فيهلك ٠

⁽٧٤) لو خبروا انفسهم وبحثوا عن دوافع أعمالهم ٠

⁽٧٥) وأيضاً للشهيد والثرى وغير هؤلاء ، ولكن هذه الثلاثة تكثر فيها المراءاة •

⁽٧٦) الذي لا تجد له دواء ٠

⁽۷۷) المحادثة ٠

⁽٧٨) استعظم أن يعلمه أحد ٠

⁽ ۲۹) اشتد ، لانه ینظر الی من یعلمهم نظرة اردراء ، ویابی أنه یراجع ،

فكل من راى نفسه خيرا من احد من خلق الله تعالى فهو متكبر، بل ينبغى لك أن تعلم أن الخير (٨٠) من هو خير عند الله في دار الآخرة، وذلك غيب، وهو موقوف على الخسساتمة ، فاعتقادك في نفسك انك خير من غيرك جهل محض ، "بسل ينبغى الا تنظر الى احد الا وتري أنه خير منك ، وأن الفضل له (٨١) على نفسك ، فان رايت صغيرا قلت هذا لم يعص الله وانا عصيته ، فلأشك أنه خير مني (٨٢) ، وأن رايت كبيرا قلت هذا قد عبد الله قبلى (٨٣) ، فلاشك أنه خير منى ، وأن كان عالما قلت : هذا قد أعطى ما لم اعط ، وبلغ ما لم أبلغ وعسلم ما جهلت ، فكيف أكون مثله (٨٤) ، وأن كان جاهلا قلت : هذا قد عصى الله بجهل ، وانا عصيته بعلم (٨٥) فحجة الله على آكد ، وما ادرى بم يختم لى وبم يختم له ، وان كان كافرا قلت: لا ادرى ، عسى أن يسلم ويختم له بخير العمسل ، وينسل باسلامه من الذنوب كما تنسل الشعرة من العجين ، واما انا والعياذ بالله ، فعسى أن يضلنى الله فأكفر فيختم لي بشر العمل ، فيكون غدا هو من المقربين ، وأنا أكسون من

⁽٨٠) الافضل من هو أفضل عند الله ٠

⁽٨١) له زيادة عليك في عمل الخير ،

⁽٨٢) تفصيل لطريقة اعتبار الآخرين خيرا منك

⁽۸۳) سبقنی بحکم سنه الی العبادة •

⁽٨٤) أى كيف اعتبر نفسي مثله ، وما من شخص ذى معرفة الا اطلع على شيء لم تتطلع أنت عليه ·

⁽ ٨٥) وكل انسان له معصية • ولكن من عصي بعلم أشد جرأة واكثر وقاحة •

المبعدين ، فلا يخرج الكبر من قلبك الا بأن تعرف أن الكبير من هو كبير عند الله تعالى ، وذلك موقوف على الخاتمة ، وهي مشكوك فيها فيشغلك خوف الخاتمة عن أن تتكبر مع الشك فيها على عباد الله تغالى ، فيقينك وايمانك في الحال لا يناقض تجويزك (٨٦) ، التغير في الاستقبال ، فأن الله مقلب القلوب يهدى من يشاء ، ويضل من يشاء .

والأخبار في الحسد والكبر والرياء والعجب كثيرة، ويكفيك فيها حديث واحد جامع ، فقد روى ابن المبارك(٨٧) باسناده عن رجل انه قال لمعاذ : يا معاذ حدثنى حديثا سمعته من رسول الله يلي : قال : فبكى معاذ حتى ظننت انه لا يسكت ، ثم سكت ، ثم قال : واشوقاه الى رسول الله يلي ، والى لقائه ، ثم قال : سمعت رسول الله يلي : يا معاذ ، انى محدثك بحديث ان انت حفظته نفعك عند الله ، وان انت ضيعته ولم تحفظه انقطعت حجتك عند الله تعالى يوم القيامة (٨٨) يا معاذ ان الله تبارك

⁽۸۲) أى اعتباره جائزا ومحتملا ، ومن كان يخشي سوء الخاتمة كما ذكر لا يرى لنفسه أى فضل ، لانها مجهولة ، والكبر درجات أيضا كالحسد ، ولكن على الباحث عن الهداية أن يعلم أن النعمة تبعث على الكبر ، حتى جمال الشكل وحسن المنظر ، أو كثرة المال ونجابة الاولاد، ولكن الكبر يزيل النعم ، لانه من المعاصي ،

⁽۸۷) هو عبد الله بن المبارك المحدث العالم ، وروى هذا الحديث عن خالد بن معدان .

 ⁽۸۸) ومن بلغه هذا الحديث ، وجب أنْ يحفظه أيضا ، والا صار
 حجة عليه ،

وتعالى خلق سبعة املاك قبل ان يخلق السموات والارض ، فجعل لكل سماء من السبع ملكا بوابا عليها (٨٩) ، فتصعد الحفظ بعمل العبد من جين يصبح الى حين يمسي (٩٠) ، له نور كنور الشمس (٩١) ، حتى اذا صعدت به الى السماء الدنيا زكت وكثرته (٩٢) ، فيقول الملك الموكل بها للحفظة : اضربوا بهدذا العمل وجه صاحبه ، انا صاحب الغيب (٩٣) ، امرنى ربى الا ادع عمل من اغتاب الناس يجاوزنى ، الى غيرى ، قال : ثم تأتى الحفظة بعمل صالح من اعمال العبد له نوز فتزكيه وتكثره متى تبلغ به الى السماء الثانية (٩٤) ، فيقول لهم الملك الموكل جتى تبلغ به الى السماء الثانية (٩٤) ، فيقول لهم الملك الموكل عرض الدنيا (٩٥) ، انا ملك المفخر ، امرنى ربى الا ادع عمله عرض الدنيا (٩٥) ، انا ملك المفخر ، امرنى ربى الا ادع عمله يجاوزنى الى غيرى ، انه كان يفتخر على الناس فى مجالسهم ،

⁽۸۹) خازنا ٠

⁽٩٠) وأيضا من حين يمسي الى حين يصبح ، وفى الحديث : ان لله ملائكة يتعاقبون فيكم ، ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ، وكان على يردف صلاة المغرب بنوافلها ، ويقول انه وقت ترفع فيه الاعمال وأحب أن ترفع أعمالي كاملة ، وقرآن الفجر ـ وهو القراءة في صلاة الصبح ـ مشهود ، تشهده ملائكة الليل قبل صعودها ، وملائكة النهار حين نزولها ،

⁽۹۱) لانه عمل صالح ٠

⁽٩٢) اثنت الحفظة عليه ووصفته بالكثرة •

⁽٩٣) انا الموكل باحصاء الغيبة ومراقبتها ، وهذا الشخص مغتاب.

⁽١٤) عمل لم يكن صاحبه مغتابا فيسمح ملك السماء الدنيا بمروره

⁽۹۵) آراد متاع الدنيا الذي يعرض ويزول

قال ، وتصعد الحفظة بعمل العبد يبتهج نورا (٩٦) ، من صدقة وصلاة وصيام ، قد أعجب الحفظة (٩٧) ، فيجاوزون به الى السماء الثالثة ، فيقول لهم الملك الموكل بها : قفوا ، واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه ، أنا ملك الكبر أمرنى ربى الا أدع عمله يجاوزني الى غيرى ، انه كان يتكبر على الناس في مجالسهم ، قال: وتصعد الحفظة بعمل العبد بزهــو كما يزهـو الكوكب الدرى (٩٨) ، وله دوى من تسبيح وصلاة وصيام وحج وعمرة ، حتى يجاوزوا به الى السماء الرابعة ، فيقول لهم الملك الموكل بها : قفوا ، واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه وظهره وبطنه ، انا صاحب العجب ، امرنى ربى الا ادع عمله يجاوزني الى غيرى انه كان اذا عمل عملا أدخل العجب فيه ، قال : وتصعد الحفظة بعمل العبد حتى يجاوزوا به الى السماء الخامسة كانه العروس المزفوفة الى بعلها فيقول الملك الموكل بها: قفوا واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه ، واحملوه على عاتقه ، أنا ملك الحسد ، أنه كان يحسد من يتعلم ويعمل بمثل عمله ، وكل من كان يأخذ فضلا من العبادة كان يحسدهم ، ويقع فيهم ، أمرنى ربى الا أدع عمله بجاوزني الى غيرى، قال: وتصعد الحفظه بعمل العبد له ضوء

⁽٩٦) وقد خلا من الغيبة والفخر ،

⁽۹۷) بعث اعجابهم به ۰

⁽۹۸) الكواكب الدرية ذوات نور وضاء ثاقب ، وقد جاء ذكرها في توضيح نور الله تعالى ؛ مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح فى زجاجة الزجاجة كأنها كوكب درى ، وهذه الصفات كلها تفيد اتقان العبادة وجودتها ، ولكن يردها عيب خلقى ،

كضوء الشمس ، من صلاة وزكاة وحج وعمرة وجهاد وصبام فيجاوزوا به الى السماء السادسة ، فيقول لهم الملك الموكل بها : قفوا والضربوا بهذا العمل وجه صاحبه ، انه كان لا يرحسم انسانا قط من عباد الله اصابه بلاء (٩٩) أو مرض ، بسل كان يشسمت بسه ، انا ملك الرحمسة ، امرنى ربى الا ادع عمــله يجـاوزني الى غيرى ، قال : وتصـعد الحفظة بعمل العبد من صوم ، وصلاة ، ونفقه وجهاد وورع له دوى كدوى النحل (١٠٠) ، وضوء كضوء الشمس ، ومعه ثلاثة آلاف منك ، فيجاوزون به الى السماء السابعة ، فيقول لهم الملك الموكل بها: قفوا ، واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه ، واضربوا جوارحه واقفلوا به على قلبه ، انا صاحب الذكر فاني احجب عن ربی کل عمل لم يرد به وجه ربی ، انه انما أراد بعمله غير الله تعالى ، انه اراد به رفعة عنــد الفقهاء ، وذكـرا عنــد العلماء (۱۰۱) ، وصيتا في المدائن ، امرني ربي الا ادع عمله يجاوزني الى غيرى ، وكل عمل لم يكن لله تعالى خالصا فهو رياء ، ولا يقبل الله عمل المراثى ، • قال وتصعد الحفظة بعمل العبد من صلاة وزكاة وصيام وحج وعمرة وخلق حسن وصمت

⁽۹۹) ابتلاء في ماله او اولاده ٠

⁽۱۰۰) دوی النحل کنایة عن ترداده وکثرة الذکر فیه ۰

⁽۱۰۱) هذا الذكر والصيت يجعل له مكانة ، ويعود عليه بفوائد مادية ، فهو قد عمل عمله ابتغاء ثواب من غير الله ، لهذا لا يرفع اليه سبحانه .

وذكر لله تعالى ، فتشيعه ملائكة السموات السبع حتى يقطعو به المحجب كلها الى الله تعالى ، فيقفون بين يديه ، ويشهدون له بالعمل الصالح المخلص لله تعالى ، فيقول الله تعالى : انتم المحفظة على عمل عبدى ، وإنا الرقيب على ما فى قلبه ، انه لم يردنى بهذا العمل ، وإنما أراد به غيرى ، فعليه لعنتى ، فتقول الملائكة كلها : عليه لعنتك ولعتنا ، فتلعنه السموات السبع ومن فيهن ، ثم بكى معاذ وانتحب انتحابا شديدا (١٠٢) ، وقال معاذ ، قلت : يارسول الله انت رسول الله وإنا معاذ (١٠٠١) ، وقال فكيف لى بالنجاة والخلص من ذلك ؟ قال : اقتد بى وان كان فى عماك نقص (١٠٤) ، يا معاذ حافظ على لسانك من الوقيعة فى اخوانك من حماة القران على النجاة ، واحمال ذنوبك علياك (١٠٥) ، ولا تحملها عليهم ، ولا ترفع نفساك عليهم ، ولا تدخل عمل الدنيا فى عمل الآخرة (١٠٦) ، ولا تراء عليهم ، عملك ، ولا تتكبر فى مجلسك ، لكى يحذر الناس من سوء عملك ، ولا تتكبر فى مجلسك ، لكى يحذر الناس من سوء

⁽١٠٢) الانتحاب رفع الصوت بالبكاء ٠

⁽۱۰۳) انت الكامل المبرأ من كل هذه العيوب ، وأنت الذى أرسلت الهينا لتعلمنا ، وأنا معاذ العبد الخطاء ، فارشدنى كيف أنجو من همذه المهالك ،

⁽١٠٤) ولو كان في عملك نقص عن عملي ٠

⁽١٠٥) لا تتنصل من عيبك بالقاء أسبابه على غيرك ٠

⁽١٠٦) لا تجعل عمل الآخرة لنفع دنيوى ٠

⁽ ٨ ـ بداية الهداية)

خلقك (۱۰۷) ، ولا تناج رجلا وعندك آخر (۱۰۸) ولاتعظم على الناس فتنقطع عنك خيرات الدنيا والآخرة ، ولا تمزق الناس بلسانك فتمزقك كلاب النار يوم القيامة في النار ، قال الله تعالى : والناشطات نشطا ، هل تدرى من هن يامعاذ ، قلت : ما هن بابي انت وامي بيارسول الله ، قلت : كلاب في النار تنشط (۱۰۹) اللحسم من العظم ، قلت : بأبي انت وامي يارسول الله ، من يطيق هذه الخصال ومن بأبي انت وامي يارسول الله ، من يطيق هذه الخصال ومن ينجو منها ، قال : يامعاذ انه ليسير على من يسره الله تعالى عليه ، انما يكفيك من ذلك ان تحب للناس ما تحب لنفسك ، وتكره لهم ما تكره لنفسك ، فاذن انت يامعاذ قد سلمت (۱۱۰)

قال خسالد بن معدان ، فما رايت احدا اكثر تالوة للقرآن العظيم من معاذ ، لهذا الحديث العظيم ،

فتامل أيها الراغب في العلم هذه الخصال ، واعسلم

⁽١٠٧) لا تفعل ذلك لدرجة تجعل الناس يتقون لسانك ٠

⁽۱۰۸) نهى ﷺ ان يتسار اثنان ومعهما ثالث ، هذا لانه يشعر بالوحشة منهما ويسىء بهما الظن ·

⁽۱۰۹) تنزعه وتفصله ۰

⁽۱۱۰) هذه صفات بتداخل بعضها في بعض ، والتي تمنع من صعود العمل الى السماء وقبوله عند الله هي : الغيبة والفخر والكبر ، والعجب ، وعدم الاخلاص والرياء ، والوصايا التي جاءت في كلام رسول الله وقي ترشد الى طريق البعد عنها ، ومن أحب للناس ما يجب لنفسه بحق نجا منها .

ان اعظم الاسباب في رسوخ هذه الخبائث في القلب : طلب العلم لاجل المباهاة والمنافسة ، فالعامي بمعزل عن اكثر هذه الخصال ، والمتفقه مستهدف لها ، وهو متعرض للهللك بسببها (١١١) ، فانظر اي أمورك أهم ، اتتعلم كيفية الحذر منهذه المهلكات ، وتشتغل باصلاح قلبك وعمارة آخرتك ، أم الأهم أن تخوض من الخائضين ، فتطلب من العلم ما هو سبب زيادة الكبر والرياء والحسد والعجب ، حتى تهلك مع الهالكين ،

واعلم أن هذه الخصال الثلاث من أمهات خباث القلب ، ولها مغرس واحد ، وهو حب الدنيا ، ولذلك قال النبى والله واحد ، وهو حب الدنيا ، ولذلك قال النبى والله ومع هذا فالدنيا مزرعة للآخرة ، فمن أخذ من الدنيا بقدر الضرورة ، ليستعين يها على الآخرة ، فالدنيا مزرعته ، ومن أراد الدنيا ليتنعم يها ، فالدنيا مهلكته ،

فهذه نبذة يسيرة من ظاهر علم التقوى ، وهى بداية الهداية ، فان جربت بها نفسك وطاوعتك عليها المعليك بكتاب « احياء علوم الدين » لتعرف كيفية الوصول الى باطن التقوى ، فاذا عمرت بالتقوى باطن قلبك ، فعند ذلك ترتفع الحجب بينك وبين ربك ، وتنكشف لك انوار المعارف ،

⁽۱۱۱) تعكس وصية الغزالى تجربته الخاصة في مجاهدة نفسه » ومعاناته من فقهاء عصره •

وتنفجر من قلبك ينابيع المحكم • وتتضح لك اسرار الملك والملكوت ، ويتسير لك من العلوم ما تستحقر به هذه العلوم المحدثة التى لم يكن لها ذكر فى زمن الصحابة ، رضي الله عنهم ، والتابعين •

وان كنت تطلب العلم من القيل والقال (١١٢)، والمراء والجدال ، فما أعظم مصيبتك وما أطول تعبك ، وما أعظم حرمانك وخسرانك ، فاعمل ما شئت فان الدنيا التى تطلبها بالدين لا تسلم لك (١١٣) ، والآخرة تسلب منك ، فمن طلب الدنيا بالدين خسرهما جميعا ، ومن ترك الدنيا للدين ربحهما جميعا ،

فهذه جمل الهداية الى بداية الطريق فى معاملتك مع الله تعالى باداء اوامره واجتناب نواهيه واشير عليك الآن بجمل من الاداب لتؤاخذ نفسك ، بها فى مخاطتك مع عباد الله تعالى ، وصحبتك معهم فى الدنيا .

⁽١١٢) من طريق الجدل ، ومقارنة الاقوال والآراء ٠

⁽١١٣) بل غالبا تذهب في حياتك ، ومالها لا ينمو ويزكو به

أولادك .

القول في آداب الصحبة والمعاشرة مع الخلق عز وجل ومع الخلق

اعلم ان صاحبك الذى لايفارقك فى حضرك وسفرك وونومك ويقظتك ، بل فى حياتك وموتك ، هو ربك وسيدك ومولاك وخالقك ، ومهما ذكرته (١١٤) فهو جليسك ، اذ قال الله تعالى : « انا جليس من ذكرنى ٠٠ » ومهما انكسر قلبك حزنا على تقصيرك فى حق دينك فهو صاحبك وملازمك (١١٥) ، اذ قال الله تعالى : أنا عند المنكسرة قلوبهم من أجلى ، فلو عرفته حق معرفته لاتخذته صاحبا وتركت الناس جانبا ، فان لم تقدر على ذلك فى جميع أوقاتك فاياك أن تخلى ليلك ونهارك عن وقت تخلو فيه لولاك وتتلذذ معه بمناجاتك له ، وعند ذلك فعليك أن تتعلم آداب الصحبة مع الله تعالى .

وآدابها اطراق الرأس وغض الطرف (١١٦) ، وجمع المرة (١١٦) ودوام الصمت ، وسكون الجوارح، ومبادرة

⁽۱۱٤) على أي حال وفي أي وقت •

⁽١١٥) يساعدك على التوبة ويعينك على التخلص من المعصية -

⁽١١٦) من علامات الخشوع لله تعالى

⁽١١٧) شد العزم وجمعه للعبادات ٠

الامر (١١٨) ، واجتناب النهى (١١٩) وقلة الاعتراض على القدر ، ودوام الذكر ، وملازمة الفكر ، وابيثار الحق على الباطل ، والاياس عن الخلق (١٢٠) والخضوع تحت الهيبة (١٢١) والانكسار تحت الحياء والسكون عن حيال الكسب ثقة بالضمان (١٢١) ، والتوكل على فضل الله تعالى معرفة بحسن الاختيار (١٢٣) وهذا كله ينبغى أن يكون شعارك (١٢٤) في جميع لياك ونهارك ، فانها آداب الصحبة مع صاحب لايفارقك ، والخلق كلهم يفارقونك في بعض أوقاتك ،

وان كنت عالما فآداب العالم الاحتمال (١٢٥) ، ولزوم الحلم ، والجلوس بالهيبة على سمت الوقار مع اطسراق

⁽١١٨) الاسراع الى أداء العبادات ، وهذا من تمار جمع الهم -

⁽۱۱۹) ترك كل شيء مهى الله عنه •

⁽١٢٠) اشعار النفس بالياس منهم -

⁽١٢١) خضوع ينشأ عن استشعار عظمة الله •

المراد بهدا عدم اللجاج في طلب الرزق من طرق غير مشروعة ، أما السعى للرزق فهو عبادة ، والكسب من الطرق الشريفة . مما أمرنا به في قول الله تعالى : فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه .

⁽١٢٣) الرضا بما يحدث وان كان على غير ما تحب ٠

⁽١٢٤) الشعار ما يلى الجسد من الملابس ، والمراد أن هذه الصفات

يجب أن تكون لاصقة بك لصوق الشعار بالجسد •

تلاميذه ومستمعيه ، ثم هو عرضه للنقد لان الناس ينشدون فيه الكمال -

الراس وترك التكبر على جميع العباد الا على الظلمة زجرا لهم عن الظلم ، وايثارا للتواضع فى المحافل والمجالس ، وترك الهزل والدعابة ، والرفق بالمتعام ، والتانى بالمتعجرف (١٢٦) ، واصلاح البليد بحسن الارشاد ، وترك الحرد (١٢٧) عليه وترك الانفة من قول : « لا أدرى » ، وصرف الهمة الى السائل وتفهم سؤاله ، وقبول الحجة ، والانقياد للحق ، بالرجوع اليه عند الهفوة ، ومنع المتعلم عن والانقياد للحق ، بالرجوع اليه عند الهفوة ، ومنع المتعلم عن عنر وجه الله تعالى ، ورحد المتعلم عن أن يريد بالعلم النافع غير وجه الله تعالى ، وصد المتعلم عن أن يشتغل بفرض غير وجه الله تعالى ، وصد المتعلم عن أن يشتغل بفرض ظاهره وباطنه بالتقوى ، ومؤاخذة نفسه (١٢٩) ، أولا فالتقوى ليقتدى المتعلم أولا بأعماله ، ويستفيد ثانيا من التواله ،

وان كنت متعلما فاداب المتعلم مع العالم ان يبداه بالتحية والسلام ، وان يقلل بين يديه الكلام ، ولا يتكلم ما لم يساله استاذه ، ولايسال ما لم يستاذن اولا ئه ولا يقول في معارضة

⁽١٢٦) غير المهذب ، والمدعى المعرفة •

⁽١٢٧) الغيظ والحقد ٠

⁽١٢٨) كالسحر والتنجيم •

⁽۱۲۹) مؤاخذة العالم نفسه ، فهذه سبع عشرة صفة بعضها أعم من بعض ، وهي بحق مما يجب أن يأخذ به العالم نفسه ليكون أكثر فأئدة للناس ولنفسه .

قوله: فلان بخلاف ما قلت ، ولا يشير عليه بخلاف رايسه في فيرى انه اعلم بالصواب من أستاذه ، ولايسسال جليسه في مجلسه (١٣٠) ولا يلتفت الى الجوانب ، بل يجلس مطرقا ساكنا متادبا كانه في الصلاة ، ولا يكثر عليه السؤال عنسد ملله ، واذا قام قام له (١٣١) ولا يتبعه بكلامه وسؤاله (١٣٢) ، ولا يسأله في طريقة الى ان يبلغ الى منزله ، ولايسيء الظن به في افعال ظاهرها منكرة عنده ، فهو اعسلم باسراره ، وليذكر عند ذلك قول موسي للخضر للعلم السلام: اخرقتها للتغرق اهلها ، لقد جئت شيئا اصرا (١٣٣) ، وكونه مخطئا في انكاره اعتمادا على الظاهر ،

وان كان لك والدان فآداب الولد مع الولدين أن يسمع كلامهما (١٣٥)، ويقوم لقيامهما ويمتثل الأمرهما (١٣٥)، ولا يمشي أمامهما ،ولا يرفع صوته فوق اصواتهما، ويلبى دعوتهما ، ويحرص على مرضاتهما ، ويخفض لهما جناح

⁽١٣٠) لان سؤاله جليسه قطع لسكون الدرس ، واساءة الى الاستاذ

⁽۱۳۱) تعظیما له ۰

⁽۱۳۲) لان للعلم احترامه ولا يكون في غير مجلسه ، وجملة الآداب هنا ۱۳ ،

[:] ۱ (۱۳۳) أمرا عجيبا منكرا ٠.

⁽۱۳۶) لا يقطع عليهما الكلام ، ولو كان كلامهما شتماله ، وجملة الآداب التي ذكرت هنا مع الوالدين اثنا عشر ،

⁽١٣٥) مالم يكن معصية لله ٠

الدنل (۱۳۲) ، ولا يمن عليهمسا بالبر لهما ولا بالقيسام الأمرهما (۱۳۷) ، ولا ينظر اليهما شدرا (۱۳۸) ولا يقطب وجهه في وجههما ، ولا يسافر الا باذنهما (۱۳۹) .

واعلم أن الناس بعد هسولاء (١٤٠) في حقك ثلاثة أصناف ، أما أصدقاء ، وأما معاريف ، وأما مجاهيل (١٤١) فأن بليت بالعوام المجهولين فأداب مجالسهم ترك الخوض في حديثهم ، وقلة الاصغاء إلى أراجيفهم (١٤٢) ، والتغافل عما يجرى من سوء الفاظهم ، والاحتراز عن كثرة لقائه ما يجرى من سوء الفاظهم ، والاحتراز عن كثرة لقائه ما يجرى من رجاء الفاظهم ، والتنبيه على منكراتهم باللطف والنصح عند رجاء القبول منهم (١٤٤) ،

وأما الاخوان والاصدقاء فعليك فيهم وظيفتان:

⁽١٣٦) بمعنى اللين واظهار الطاعة رحمة بهما .

⁽۱۳۷) هذا من اشتع ما يوصف ولد ، لانه مدين لابويه بمالا يستطيع الوفاء به ،

⁽١٣٨) النظر بجانب العين دليلا على الضيق والغيظ ٠

⁽١٣٩) لانهما قد يكونان في حاجة الى معونته ٠

⁽١٤٠) بعد العالم والمتعلم والوالدين .

في اللغة الغربية • نعروف ومجهول ، وجمع على مفاعيل ، مما لا يجوز في اللغة الغربية •

⁽١٤٢) لغوهم الذي لا يقطع بصحته ٠

⁽١٤٣) تحاشي ذلك ، ولتحاول قضاء حاجتك من غيرهم .

⁽١٤٤) لانهم لسوء تهذيبهم يسيئون من ينصحهم ٠

احداهما ان تطلب (١٤٥) • اولا ـ شروط الصحبــة والصداقة • فلا تؤاخ الا من يصلح للأخوة والصداقة ، قـال رسول الله والله المرء على دين خليله فلينظر أحــدكم من يخالل (١٤٦) ، فاذا طلبت رفيقا ليكون شريكك في التعلم ، وصاحبك في امر دينك ودنياك فراع فيه خمس خصال :

الأولى العقل: فلا خير فى صحبة الأحمـــق، فالى. الوحشة والقطيعة يرجع آخرها، وأحسن أحواله أن يضرك وهو يريد أن ينفعك، والعدو العاقل خير من الصــديق، الأحمق (١٤٧) قال على رضي الله عنه:

فلا تصحب اخا الجهل وایاك وایاه فكم من جاهل اردی (۱٤۸) حلیما حسین آخساه

⁽¹²⁰⁾ تبحث عنها فى أخلاقهم ، فأن لم تكن لديهم فلا تصاحبهم (120) وقال أيضا : المرء مع من أحب ، وله ما أكتسب ، وقال سهل أبن عبد الله : اجتنب صحبة ثلاثة من أصلناف الناس ، الجبابرة الغافلون ، والقراء المداهنون ، والمتصوفة الجاهلون ،

⁽١٤٧) الصديق الاحمق يفشي اسراركويطلع المناس على إحوالك ، والعدو العاقل تستفيد من تفكيره ، وقالوا : مقاطعة الاحمق قربان البي.

⁻ Ellat (1EA)

يقاس المر بالمراء الماسرة ما شاه الخامال المعال المعال المعال المعال الذاما المعال الذاما المعال ال

الثانية حسن الخلق: فلا تصحب من ساء خلقه ، وهود الذى لا يملك نفسه عند الغضب والشهوة (١٤٩) وقد جمعه علقمة العطاردى (١٥٠) ـ رحمه الله تعالى ـ فى وصيتــه لابنه لما حضرته الوفاة فقال:

« یا بنی اذا اردت صحبة انسلان فاصحب من اذا خدمته صانك ، وان صحبته زانك ، وان قعدت بك مؤنلة مانك (۱۵۱) ، اصحب من اذا مددت یدك بخیر مدهسا وان رای منك حسنة عدها (۱۵۲) » وان رای منك سیئة.

⁽۱٤٩) وهناك من هم أسوا من هذا ، وهم الذين لا يستقيمون. على الدين .

⁽۱۵۰) رجل من تميم غير مشهور ٠

⁽١٥١) مدك بالمؤونة •

⁽١٥٢) اذا احسنت اليه قدر أحسانك .

سدها (۱۵۳) ، اصحب من اذا قلت صدق قــولك ، وان حاولت امرا امرك ، وان تنازعتما في شر آثرك .

وقال على رضى الله عنه رجزا:

ان اخاك الحق من كان معسك ومن يضر نفسه لينفعسك ومن يضر نفسه لينفعسك ومن اذا ريب الزمان صدعك شسملة ليجمعك

الثالثة الصلاح

فلا تصحب فاسقا مصرا على معصية كبيرة ، لأن من بيخاف الله لا يصر على كبيرة ، ومن لا يخلف الله لا تؤمن غوائله ، بل يتغير بتغير اللاحوال والاعراض ، قال الله تعالى لنبيه ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان امره فرطا ، فاحذر صحبة الفاسق ، فان مشاهدة الفسق والمعصية على الدوام تزيل عن قلبك كراهية المعصية ، وتهون عليك امرها (١٥٤) ، ولذلك هان على القلوب معصية الغيبة لا لفهم لها ، ولو راوا خاتما من ذهب أو ملبوسا معصية الغيبة لا لفهم لها ، ولو راوا خاتما من ذهب أو ملبوسا

⁽١٥٣) يعالج خطاك، ويرشدك الاصلاحه .

⁽١٥٤) تجعلها شيئا مالوفة وهينة ، فنقع فيها .

من حرير على فقيه لاشتد انكارهم عليه ، والغيبة اشسد من ذلك .

الرابعة الا يكون حريصا على الدنيا :.

فصحبة الحريص على الدنيا سم قاتل ، لأن الطباع مجبوله على التشبه والاقتداء ، بل الطبع يسرق من الطبع من حيث لا يدرى ، فمجالسة الحريص تزيد في حرصك ، ومجالسة الزاهد تزيد في زهدك ،

الخامسة الصدق:

فلا تصحب كذابا ، فانك منه على غرور ، فانه مثلل السراب ، يقرب منك البعيد ، ويبعد منك القريب ،

ولعلك تعدم اجتماع هذه الخصال فى سكان المدارس والمساجد (١٥٥) فعليك باحد امرين : اما العزلة والانفراد. ففيها سلامتك ، واما أن تكون مخالطتك مع شركائك بقسدر

⁽١٥٥) هـــذا مما يكشف عن استياء الغـــزالى من معاصريه ، والمفروض أن أصحاب المدارس والمساجد أجمع الناس لهذه الصفات ، ولكن كما قال فى غير هذا الموضع ، العلماء يتصفون بالغيرة وحبه السبق ، وقد نشد هو منهم الكمال والمثانية ، وذاك أمر عزير الوجود ،

خصالهم (١٥٦) ، بان تعلم ان الاخوة ثلاثة ، اخ لآخرتك مفلا تراع فيه الا المخلق الحسن ، واخ لدنياك فلا تراع فيه الا المخلق الحسن ، واخ لتانس به فلا تراع فيه الا السلامة من شره بوفتنته وخبثه (١٥٧) .

والناس ثلاثة ، احدهم مثله مثل الغذاء ، لا يستغنى عنه ، والآخر مثله مثل الدواء يحتاج اليه فى وقت دون وقت والثالث مثله مثل الداء ، لا يحتاج اليه قط (١٥٨) ولكن العبد قد يتسلى به ، وهو الذى لا انس فيه ولا نفع ، فتجب مداراته الى الخلاص منه ، وفى مشاهدته فائدة عظيمة ان وفقت لها ، وهو ان تشاهد من خبائث احسواله وافعاله ما تستقبحه فتجتنبه ، فالسعيد من وعظ بغيره ، والمؤمن مرآة المؤمن ، وقيل لعيسي عليه السلام من ادبك ، فقال : ما ادبنى احد ، ولكن رايت جهل الجاهل فاجتنبته ، ولقد صدق على نبينا وعليه الصلاة والسلام س فلو اجتنب الناس ما يكرهونه من غيرهم لكملت آدابهم واستغنوا عن المؤدبين (١٥٩) ،

⁽١٥٧) انت تخالطه بقدر الحاجة ، مع التحفظ من سوئه .

⁽١٥٨) ليس هذا التقسيم بعيدا مما سبق ٠

⁽١٥٩) لا غنى عن العلم ، وعن التعلم بمعرفة الحسن من السيء، عوبه تعرف كيف تتعظ بحال الآخرين ،

الوظيفة الثانية

مراعاة حقوق الصحبة (١٦٠)

فمهما انعقدت الشركة وانتظمت بينك وبين شريكك الصحبة ، فعليك حقوق يوجبها عقد الصحبة ، وفى القيام بها آداب ، وقد قال عن : مثل الاخوين مثل اليدين تغسل احداهما الاخرى ، ودخل عن اجمة فاجتنى منها سواكين احداهما معرج والاخر مستقيم وكان معه بعض اصحابه فاعطاه المستقيم وامسك لنفسه المعوج ، فقال : يارسول الله أنت أحق منى بالمستقيم ، فقال عن صحب يصحب صاحبا ولو ساعة من نهار الا وسئل عن صحبته ، هل اقدام فيها حق الله تعالى أو اضاعة وقال عن اصطحب اثنان فيها حق الله تعالى أو اضاعة وقال عن الصطحب اثنان فيها الله وكان أحبهما الى الله تعالى أرفقهما بصاحبه ،

وآداب الصحبة الايثار باللال ، فان لم يكن هذا فبذل (١٦١) الفضل من المال عند الحاجة ، والاعانة بالنفس في الحاجات على سبيل المبادرة من غير احواج الى التماس ، وكتمان السر ، وستر العيوب ، والسكوت على تبليغ ما يسوءه من مذمة الناس اياه ، والبلاغ ما يسره من ثناء الناس عليه ،

وهو هنا يبين ما يجب عليك نحو صديقك ·

⁽١٦١) ما فضل وزاد عن حاجتك •

وحسن الاصغاء عند الحديث وترك المماراة فيه ، وان يدعوه باحب اسمائه اليه (١٦٢) وأن يثنى عليه بما يعلم من محاسنة ، وأن يشكره على صنيعة فى حقه ، وان يذب عنه نفسه، عنه (١٦٣) فى غيبته اذا تعرض لعرضه كما يذب عن نفسه، وان ينصحه باللطف والتعريض اذا احتاج اليه ، وان يعفو عن زلته وهفوته ، ولا يعتب عليه (١٦٤) ، وأن يدعو له فى خلوته فى حياته وبعد مهاته ، وان يحسن الوفاء مع اهله وأقاربه بعد موته ، وأن يؤثر التخفيف عنه ، فلا يكلف في ميئا من حاجاته ، فيروح سره من مهماته (١٦٥) ، وأن يظهر الفرح بجميع ما يرتاح له من مسارة والحزن على نياله من مكارهه ، وأن يضمر فى قلبه مثل ما يظهره ، فيكون صادقا فى وده سرا وعلانية ، وأن يبدأه بالسلام عند اقباله ، وأن يوسع له فى المجلس ويخرج له من مكانه ، وأن يشيعه عند قيامه ، وأن يصمت عند كلامه حتى يفرغ من كلامه ، ويترك قيامه ، وأن يصمت عند كلامه حتى يفرغ من كلامه ، ويترك قيامه ، وأن يصمت عند كلامه حتى يفرغ من كلامه ، ويترك يعامل قيامه ، وأن يصمت عند كلامه حتى يفرغ من كلامه ، ويترك يعامل المعالة فيعامله بما يحب أن يعامل

⁽١٦٢) هذه الملاطفة مما يرسخ المودة ويبقيها ، أما اساعته بذكر اسم يكرهه ، أو بما يقول الناس عنه ، ولو كان ذلك مزاحا ، فانه مما يغير النفس ، ويوهن رابطة الصداقة ،

⁽١٦٣) يدافع عنه ٠

⁽١٦٤) المعتاب يميء اذا كثر ، أو قدم بطريقة مسيئة ، وقد يكون فيه اصلاح له وحمله على ترك أشياء سيئة يعملها .

⁽١٦٥) يريح خاطره وذهنه من شغله بهذه الاعمال -

به ، فمن لا يحب لاخيه مثه مثه ما يحب لنفسه فأخوته نفاق ، وهي عليه وبال في الدنيا والآخرة (١٦٦) .

فهذا أدبك في حسق العوام المجهسولين ، وفي حق الاصدقاء المؤاخين ،

واما القسم الثالث وهم المعارف فاحدر منهم فانك لا ترى الشر الا ممن تعرفه (١٦٧) اما الصديق فيعنيك ،واما المجهول فلا يتعرض لك ، وانما الشر كله من المعارف الذين يظهرون الصداقة بالسنتهم ، فأقلل من المعارف ما قدرت ، فأذا بليت بهم في مدرسة أو مسجد أو جامع أو سوق أو بلد، فيجب الا تستصغر منهم أحدا ، فأنك لا تدرى لعله خيير منك ، ولا تنظر اليهم بعين التعظيم لهم في حال دنياهم فتهاك ، لأن الدنيا صغيرة عند الله تعالى ، صغير ما فيها ومهما عظم أهل الدنيا في قلبك فقد سقطت من عين الله ومهما عظم أهل الدنيا في قلبك فقد سقطت من عين الله

⁽١٦٦) هذه ثنتا عشرة صفة في مقابلة الصفات السابقة ، ومدارها كلها على اخلاص الصحبة واظهار ما يدل عليها ·

⁽١٦٧) يبدو في هذا التحليل عمق الامام الغزالي ، ودقة نظره ، وهـ فا يرجع الى دراسته الفلسفية وتجاربه ، والشخص الذي تتعرف عليه عادة ، يوازن بينك وبين نفسه ويعد عليك سيئاتك أو هفواتك ، واذا حاسبته ، أو كشفت له كثيرا من حالاتك لا يلبث ان ينقلب عدوا لك ، أو جاسوسا عليك لاعدائك .

⁽ ٩ ـ بداية الهداية)

تعالى ، واياك أن تبسذل لهم دينك لتنسال به من دنياهم ، فلا يفعل ذلك احد الا صغر في اغينهم ثم حرم ما عندهم ، وان عادوك فلا تقابلهم بالعداوة ، فانك لا تطيق الصبر على مكافاتهم ، فيذهب دينك في عداوتهم ، ويطول عناؤك معهم ، ولا تسكن اليهم في حال اكرامهم اياك وثنائهم عليك في وجهك واظهارهم المودة لك ، فانك ان طلبت حقيقة لذلك لم نتجد في المائة واحد (١٦٨) ، ولا تطمع أن يكونوا لك في السر والعلن واحسدا ، ولا تتعجب أن ثلبوك في غيبتك ولا تغضب منه ، فانك أن انصفت وجدت من نفسك مثل ذلك ، حتى في اصدقائك واقاربك ، بل في استاذك ووالسديك ، فانك تذكرهم في الغيبة بما لا تشافههم به ، فاقطع طمعك عن. ما لهم وجاههم ومعونتهم ، فان الطامع (١٦٩) في الاكثر خاتب في المآل ، وهو ذليل لا محاله في الحبال (١٧٠) ، واذا سألت واحدا حاجة فقضاها ، فاشكر الله تعالى واشكره ، وان قصر فلا تعاتبه ولا تشكه فتصير عدواة له (١٧١) وكن كالمؤمن يطلب المعاذين ، ولا تكن كالمنافق يطلب العيوب ،

ر ۱۱۸۱) هم منافقون ، يداهنوك بالكلم اللهين ، وفي انفسهم يتربضون بك دوائر السوء فلا ينبغي أن تغتر بلين قولهم .

⁽١٦٩) الطامع منهم في صدق الصحبة ،

⁽١٧٠) ذليل بطلب هذا العون منهم أو توقعه ٠

⁽۱۷۱) مادمت قد قطعت أملك في عونه فلا تغضب أذا وجدته عند حد ما أملت ·

وقل لعله قصر العذر له لم اطلع عليسه (١٧٢) ولا تعظن احدا منهم ما لم تتوسم فيه اول مخايل القبول ، والا لم يستمع منك وصار خصما عليك ، فاذا اخطاوا في مسالة ، وكانوا يانفون من التعلم منك فلا تعلمهم فانهم يستفيدون منك علما ويصبحون لك اعداء، الا ادًا تعلق ذلك بمعصيته يقارفونها عن جهل منهم، فاذكر الحق بلطف من غير عنف ، واذا رايت منهم كزامسة وخيرا فاشكر الله الذي حببك اليهسم ، واذا زايت منهم شرا فكلهم الى الله تعالى والستعد بالله من شرهم ، ولا تعناتبهم ، ولا تقل لهم لم لم تعرفوا حقى • وأنا فلان بن فلان ، وأنا الفاضل في العلوم ؟ فان ذلك من كلام الحمقي (١٧٣) واشد الناس حماقة من يزكى نفسه ويثنى عليها • واعسلم أن الله تعالى لا يسلطهم عليك الا بذنب سبق منك فاستغفر الله من ذنبك ، واعلم أن ذلك عقوبة من الله تعالى (١٧٤) ، وكن فيما بينهم سميعا لحقهم ، أصم عن باطلهم ، نطوقا بمحاسنهم صموتا عن مساويهم ، واحذر مخسالطة متفقهه الزمسان ، لاسيما المشتغلين بالخلاف والجدال (١٧٥) ، واحذر منهم ،

⁽١٧٣) وهو يثير احقادهم وعداوتهم ، ولن يعترفوا بهذا الفضل .

⁽١٧٤) فأن لم يكن ذلك فتذكر أن لك من الله أجرا عليه: ٠

⁽۱۷۵) الذين يوازنون بين المذاهب ويحاولون تفضيل بعض على بعض على بعض وكان هذا الجدل والمناظرات في الفروع شديدا عنيفا في عصر الغزالي ، وكثيرا ما أدى التحيز الى مذهب دون آخر الى عداء ومشادات طويلة لا تورث الا العداوة والبغضاء .

قانهم يتربصون بك ـ لحسدهم ـ ريب المنسون ، ويقطعون عليك بالظنون (١٧٦) ، ويتغامزون وراعك بالعيون ، ويحصون عليك عثراتك في عشرتهم ، حتى يجبهوك بها في حال غيظهم ومناظرتهم (١٧٧) ، لا يقيلون لك عثرة ، ولا يغفرون لك زلسة ، ولا يسلمون لك عورة ، يحاسبونك على النقير والقطمير (٧٨) ويحسدونك على القليل والكثير ، ويحرضون عليك الاخوان بالنميمة والبلاغات (١٧٩) والبهتان ، ان رضوا فظاهرهم اللق (١٨٠) ، وان سخطوا فباطنهم (١٨١) الحنق ، ظاهرهم ثياب وباطنهم ذئاب (١٨٧) ، هذا ما قطعت

⁽۱۷۲) ما یظنون او یستنتجون آنه قد حدث منك یجعلونه امرا مقطوعاً به ۰

⁽۱۷۷) هذه حال الرجل الخبيث ، يحصي على مخالطيه زلاتهم. وهفوات اعمالهم ، ويحتفظ بها في نفسه ولا ينساها ، فاذا اختلف معهم في امر سردها لهم سردا كانها في كتاب ،

⁽۱۷۸) مثل للاشياء الضئيلة جدا ، والنقير هو النكتة في ظهر النواة ، والقطمير هو القشرة الرقيقة التي تلفها ، والفتيل ما يكون في باطن شق النواة ، وما بين القمع والنواة يسمى الرقوق ، وهذه الاربعة مضرب الامثال في التفاهة والحقارة ،

⁽١٧٩) الوشايات وما يبلغونه من حالاتك ٠

⁽١٨٠) يتملقونك بافواههم لا قلوبهم .

⁽١٨١) الغيظ والكراهة ٠

⁽۱۸۲) مظهرهم مظهر الناس ، وهم في باطنهم كالوحوش الضارية ٠

به المشاهدة على اكثرهم ، الا من عصمه الله تعالى ، فصحبتهم خسران ، ومعاشرتهم خذلان ، ،

هذا حكم من يظهر لك الصداقة ، فكيف من بجاهدك بالعداوة ؟

قال القاضي ابن معروف رحمه الله تعالى: :

فاحسدر عسدوك مسرة واحسدر صسديقك الف, مرة

فلربمسا انقسلب الصسديق فكسان اعسسرف بالمضيئرة

وكذلك قال ابو تمام:

عدوك من مسديقك مستفاد فلا تسستكثرن من الصحاب

فسان السداء اكستر ما تئراه السراب (۱۸۳). يكون من الطعام أو الشراب (۱۸۳).

وكن كما قال هلال بن التعلاء الرقبى:

(١٨٣) كما أن كثرة الطعام والشرب مضرة بالجهيم فكذلك هؤلاء

لما عفوت ولم احقد على أحد ارحت نفسى من هم العداوات

انى احيى عدوى عند رؤيته لادفع الشرعنى بالتحيات

واظهر البشر للانسان ابغضه كانه قد مالا قلبى مسرات

ولست اسلم ممن لست اعرفه فكيف اسلم من اهل المودات

الناس داء دواء الناس تركهم وفي الجفاء لهم قطع الاخوات

فسالم الناستسلم منغوائلهم (۱۸۱) وكن حريصا علىكسب التقيات (۱۸۵)

وخالق الناس واصبرمابلیتبهم (۱۸۱) اصبر العمی ذا تقیات

⁽١٨٤) جمع غائلة نه وهي المضرة البالغة ٠

⁽١٨٥) جمع تقية ، ما تتقى بهالشر ٠

⁽۱۸۲) مدة ابتلائك بهم

وكن ايضا كما قال بعض الحكماء :الق صديقك وعدوك بوجه الرضا ،من غير مذلة لهما ولا هبية منهما ، وتوقر من غير كبر (١٨٧) وتواضع من غير مذلة ، وكن في جميسع المورك في اوسطها ، فكلا طرفي قصد الامور ذميم (١٨٨) ، كما قيل :

عليك باوساط الامور فانها طريق الى نهج الصراط قويم

ولاتك فيها مفرطا أو مفرطا فيها مفرطا فيها مفرطا فيها مفرطا أو مفرطا (١٨٩)

ولا تنظر فى عطفيك ، ولا تكثر الى ورائك الالمتفات ، ولا تقف على الجماعات ، واذا جلست فلا تستوفر (١٩٠) ، وتخليل وحفظ من تشبيك اصابعك والعبث بلحيتك وخاتمك ، وتخليل

وهو احترام للنفس لا كبر معه •

⁽١٨٨) طرفسا أي أمرهمسا الافراط والمبالغة فيه ، أو التفريط ، الاضاعة .

⁽١٨٩) الرواية المشهورة الذائعة هي : كلا طرفي قصد الامور ذميم ، وفي الحديث : خير الامور أوساطها .

ر ۱۹۰) لاتكن متاهبا للقيام ، فهذا يسيء الجماعة ، ويشعرهم بنقصهم في عينيك ،

أسنانك ، وادخال اصبعك في انفك (١٩١) ، وكثرة بصاقك ونخمك ، وطرد الخذباب عن وجهك ، وكثرة التمطى والتثاؤب في وجود الناس في الصلاة وغيرها (١٩٢) ، وليكن مجلسك هادئا ، وحديثك منظوما مرتبا ، واصغ الى الكلام الحسن ممن حدثك من غير اظهار تعجب مفرط ، ولا تساله اعادته ، واسكت عن المضاحك والحكايات (١٩٣) ، ولا تحدث عن اعجابك بولدك وشهر وكلامك وتصنيفك وسائر ما يخصك (١٩٤) ولا تتصنع المسراة في التزين ، ولا تتبذل العبد (١٩٥) وتوق كثرة الكحل والاسراف في الدهن ، ولا تلح في الحاجات (١٩٦) ، ولا تشجع احدا في الظلم (١٩٧) ، ولا تعلم احدا من اهلك وولدك فضلا عن غيرهم مقدار مالك ، فانهم ان راوه قليلا هنت عليهم ،

⁽١٩١) كثرة الحركات في المجالس مما يذهب هيبة الشخص .

⁽۱۹۲) هـــذه كلها من آداب الليــاقة التى تدعو اليها التربية الحديثة ·

⁽۱۹۳) كل هذا مما يذهب بهيبة الشخص ، ويجرىء الناس علبه

⁽١٩٤) فهذا مما يثير احقاد الناس عليك ٠

⁽۱۹۵۰) لیکن مظهرك مقبولا غیر مبالغ فیه ، لا تظهر فی ملابس مبتذلة كالخدم ، ولا تبالغ فی تزینك كالنساء .

⁽۱۹۶) لا تلحف فى سؤال ما تريد ، فان هـــذا يظهر مذلتك وهوانك .

⁽۱۹۷) بعض الناس يتملقون الحكام بالثناء على كل اعمالهم ، فيشجعونهم على المظلم ·

روان راوه كثيرا لم تبلغ قط رضاهم (۱۹۸) ، واجفهم من غير عنف ، ولا تهازل امتك عير غير عنف ، ولا تهازل امتك ولا عبدك ، فيسقط وقارك من قلوبهم ، واذا خاصمت فتوقر، وتحفظ من جهلك وعجلتك (۱۹۹) ، وتفكر في حجتك ، ولا تكثر الاشارة بيدك ، ولا تكثر الالتفات الى من وراءك ، ولا تجث على ركبتيك (۲۰۰) ، واذا هددا غضبك ، ولا تجث على ركبتيك (۲۰۰) ، واذا هددا غضبك ،

واذا قربك السلطان فكن منه على حد السنان (٢٠٢) ، واياك وصديق العافية (٢٠٣) ، فانه أعدى الاعداء ، ولا يجعل مالك أكرم من عرضك (٢٠٤) ،

⁽٢٠٤) هذه وصية مشهورة معروفة من قديم ٠



⁽۱۹۸) هذا كان بحسب زمنه ، ولكن الزوجة والاولاد شركاء للرجل ، في ماله ، وقد طلب في الاحياء أن يؤاخي الرجل ابنه

⁽١٩٩) لا تبالغ فى خصومتك ، فقد يحملك ذلك على الافتراء ، والاختلاق ، وقد ترجع عنها بعد حين .

⁽٢٠٠) لانها جلسة تنافى الوقار والكمال

⁽۲۰۱) لأن الغضـبان قد يهذى بمـا لا تليق ، ويحسن أن يقوم الشخص فيتوضأ ويصلى ركعتين ،

⁽۲۰۲) كن على حذر ، ولا تغتر بتقريبه اياك ، ولا تتدخل في خصائصه ، الحكام ينقلبون فجأة ،

الصديق الذي يصاحبك في حال يسرك ويتخلى عنك عند عنك عند ويتخلى عنك عند الحاجة ،

فهذا القدر يا فتى ـ يكفيك من بداية الهداية ، فجرب بها نفسك ، فانها ثلاثة أقسام _ قسم آداب الطاعات ، وقسم فى ترك المعاصى ، وقسم فى مخالطة الخلق ، وهى جامعة لجمل (٢٠٥) معاملة العبد مع الخالق والخلق ، فان رايتها مناسبة لنفسك ، ورأيت قلبك مائلا اليها راغبا في العمل بها فاعلم انك عبد نور الله تعالى بالايمان قلبك ، وشرح به صدرك ، وتحقق أن لهذه البداية نهاية ، ووراءها أسرارا وأغوارا وعلوما ومكاشفات (٢٠٦) ، وقد أودعناها كتساب « احياء علوم الدين » فاشتغل بتحصيله • وان رايت نفسك تستثقل العمل بهذه الوظائف وتنكر هدذا الفن من العلم وتقول لك نفسك : انى ينفعك هذا العلم فى محافل العلماء ، ومتى يقدمك هذا على الاقران والنظسراء ؟ وكيف يرفع منصبك في مجالس الامسراء والوزراء ، وكيف يوصلك الى الصلة والارزاق ، وولاية الاوقاف والقضاء ؟ فاعلم أن الشيطان قد أغواك وأنساك متقلبك ومثواك ، فاطلب لك شهيطانا مثلك ، ليعلمسك ما تظسن انه ينفعسك ويوصلك الى بغيتسك (٢٠٧) ، ثم أنه قبط لا يصسفو لك الملك في

⁽٢٠٥) لمجمل وخلاصة المعاملة .

⁽۲۰۶) معطوف على اسم ان .

⁽۲۰۷) يريد أنك فى هذه الحالة لست من المهديين ، بل أنت أقرب الى الشياطين ، فابتعد عمن ينشدون الهداية فلست منهم فى شىء .

محلتك (٢٠٨) ، فضلا عن قريتك وبلدتك ، ثم يفوتك الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب العالمين ،

(والحمد لله رب العالمين)

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، والحمد لله اولا وآخرا ، وظاهرا وباطنا ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ،

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وسلم تسليما كثيرا .

⁽٢٠٨) لا يصفولك الجاه ، ولا متلع الحياة الدنيا في بيتك -

محنوبات الكناب

الموضوع	الصفحة
تعریف بالکتاب	۳.
الغرض من الكتاب	
بداية التصوف	٣
ما يرجى من هذا العمل	٤
عصر الغزالي	٥
نظام الملك	۸ ,
صدى هذا الاضطراب في نفسه	4
عناية المستشرقين بدراسة الغزالي	1 •
ازمته الروحية	1 £
منهجه الصوفى	17
رحلتــه	17
اضطراب آخسر	14
ف ، مدرسة نيسانه،	14

مادفعنى لنشر هذا الكتاب

الصفحة

الموضوع

	القسم اللاول
	في الطاعات
۳.	فصل: في آداب الاستيقاظ من النوم
۳1	باب آداب دخول الخلاء
٣٣	باب آداب الوضوء
۳۸	الماب الغسل
44	اداب التيمم
٤.	آداب الخروج الى المسجد
٤١	آدالب دخول المسجد
٥١	الداب ما بعد طلوع الشمس الى الزوال
٥٨	آداب الاستعداد لسائر الصلوات
74	آداب النسوم
٦٧ '	آداب الصلاة
YO	آداب الامامة والقدوة
Υ٨	آداب الجمعة
۸۳	آداب الصيام

الموضوع القسم الثانى

القول فى اجتناب المعاصي	44
القول في معاصي القلب	1 . 2
القسول في آداب الصحبة والمعاشرة مع الخالق	
عز وجل ومع الخلق	117
مراعاة حقوق الصحبة	177
الفهرس	121

رقم الايداع ١٩٦٠ لسنة ١٩٨٣

Bibliotheca Mexandrina 08080